

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

**TEXT CROSS
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176102

UNIVERSAL
LIBRARY

प्रश्नोपनिषद्

अनुवादक—

रायबहादुर बाबू जालिमसिंह

केसरीदास सेठ द्वारा

नवलकिशोर प्रेस में मुद्रित और प्रकाशित

सन् १९२३ ई०

लखनऊ

द्वितीयबार]

[१०००

सर्वाधिकार रक्षित है।

आदौ मङ्गलाचरणम् ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥ वन्दे शैलसुतापतिं भयहृं सोक्षप्रदं प्राणिनां
मोहध्वान्तसमूहभजनविधौ प्राभास्करं चान्वहम् । यद्बोधोदयमात्रतः
प्रविलयं विन्नस्य शैलत्रजा यान्त्येवाखिलसिद्धयः प्रतिदिनं चायन्तहीनं
परम् ॥ १ ॥

यं ध्यायन्ति मुनीश्वराः प्रतिदिनं संयम्य सर्वन्दियागयर्वाक् तीर्थ-
जलाभिष्कृशिरसो नित्यक्रियानिर्वृताः । पट्टुचक्रादि विचारसार-
कुशला नन्दन्ति योगीश्वराः तं वन्दे परमात्मरूपमनधं विश्वेश्वरं
ज्ञानदम् ॥ २ ॥

दो० करों वन्दना ब्रह्मको , जो अनन्त निजरूप ।

जेहि जाने जग ध्रम सकल , मिटै अन्धतम कूप ॥

नाम रूप जामें नहीं , नहीं जाति अरु भेद ।

सो मैं पूरण ब्रह्म , रहित त्रिविध परिल्लेद ॥

ब्रह्मभाग जो उपनिषद , ताका करुं विचार ।

भाषा में तिस अर्थको , लखै सकल संसार ॥

सन्त संग से जो लख्यो , सो मैं करुं बखान ।

परमानन्द सहाय ते , जाने सकल जहान ॥

पुरी अयोध्या के निकट , अकबरपुर है गाँव ।

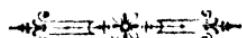
जन्मभूमि मम जान तू , जालिमसिंहहि नांव ॥

यह संसार असार महाअपार समुद्र है, इस के पार होने के लिये
उपनिषद् अनुत अलौकिक अद्वितीय नौका है, जिस में बैठकर
असंख्य सज्जन मुमुक्षुजन विना प्रथमसही ऐसे दुस्तर सारके पार
होगये हैं, और होते जाते हैं, और भविष्यत्काल में होंगे, जो मुमुक्षुजन हैं

उनके हितार्थ यह भाषा टीका रची गई है । इस टीका में पहिले मूलमन्त्र है, फिर पदच्छेद है, फिर वामहस्त की ओर संस्कृत अन्वय दिया है, और दक्षिणा हस्तकी ओर पदार्थ लिखा है, यदि वामतरफ का लिखा हुआ ऊपर से नीचेतक पढ़ाजावे तो उत्तम संस्कृत मिलेगा, और यदि दक्षिणा हस्तके तरफवाला पढ़ाजावे तो पूरा अर्थ मन्त्रका मध्यदेशीय भाषा में मिलेगा, और यदि वायेंतरफ से दहिने तरफ को पढ़ाजावे तो हरएक संस्कृत पदका अर्थ भाषा में मिलेगा, जहांतक होसका है, प्रत्येक संस्कृत पदका अर्थ विभक्तिके अनुसार लिखागया है, इस टीका के पढ़ने से संस्कृत विद्याका भी अभ्यास होगा, इस टीका में मूलका कोई शब्द छूटने नहीं पाया है, और मन्त्रका पूरा २ अर्थ उसीके शब्दोंही से सिद्ध कियागया है, अपनी कल्पना कुछ नहीं कीगई है, हाँ कहीं कहीं ऊपर से संस्कृत पद मन्त्र के अर्थ स्पष्ट करने के लिये रखागया है, और उस पदके प्रथम यह + चिह्न लगा दिया गया है, ताकि पाठकजनोंको विदित होजावै कि यह पद मूलका नहीं है । इस टीकाको बाबू जालिमसिंह निवासी ग्राम अकबरपुर ज़िला फ़ैजाबाद हेड पोस्टमास्टर नैनीताल व लखनऊ व पोस्टमास्टर जनरल रियासत ग्वालियर सहित अत्यन्त सहायता परिषित गङ्गादत्त ज्योतिर्विंद निवासी मुरादाबादाभिधपत्तन और परिषित रामदत्त ज्योतिर्विंद निवासी अलमोड़ाख्ल्य नगर के रचकर शुद्ध निर्मल हृदयाकाशवान् पुरुषों के चरणकमल में अर्पणा करता है और आशा रखता है कि जहाँ कहीं अशुद्धताहो उससे टीकाकर्ता को सूचना करें ताकि अशुद्धता दूर होजावै ॥

धीरणेशाय नमः ।

प्रश्नोपनिपद्



मूलम् ।

ॐ सुकेशा च भारद्वाजः शैव्यश्च सत्यकामः सौर्यायणी च
गार्ग्यः कौशल्यश्चाश्वलायनो भार्गवो वैदर्भिः कबन्धी कात्यायन-
स्ते हैते ब्रह्मपरा ब्रह्मनिष्ठाः परं ब्रह्मान्वेषमाणा एष ह वै तत्सर्वं वक्ष्य-
तीति ते ह समित्पाणयो भगवन्तं पिप्पलादमुपसन्नाः ॥ ? ॥

पदच्छेदः ।

सुकेशा, च, भारद्वाजः, शैव्यः, च, सत्यकामः, सौर्यायणी, च,
गार्ग्यः, कौशल्यः, च, आश्वलायनः, भार्गवः, वैदर्भिः, कबन्धी,
कात्यायनः, ते, ह, एते, ब्रह्मपराः, ब्रह्मनिष्ठाः, परम्, ब्रह्म, अन्वेषमाणाः,
एषः, ह, वै, तत्, सर्वम्, वक्ष्यति, इति, ते, ह, समित्पाणयः,
भगवन्तम्, पिप्पलादम्, उपसन्नाः ॥

अन्वयः

भारद्वाजः=भरद्वाज ऋषिका पुत्र

सुकेशा=सुकेशा ।

च=ओर

शैव्यः=शिविका पुत्र

सत्यकामः=सत्यकाम २

पदार्थ

अन्वयः

पदार्थ

स=ओर

गार्ग्यः=गर्ग गोत्रवासा

सौर्यायणी=सौर्यायणि ३

च=ओर

आश्वलायनः=भरवज्ञ मुनि का पुत्र

कौशल्यः=कौशल्य ४

भार्गवः=भृगु गोत्रवाचा

वैदर्भिः=वैदर्भि ५

च=श्रौर

कात्यायनः=कत्य का पुत्र

कवन्धी=कवन्धी ६

हृ=प्रसिद्ध

एते ते= { ये यानी पूर्वोक्त
छ्यों ऋषि

ब्रह्मपराः= { अपर ब्रह्मको याने
अपरा विश्वा को
जानते हुये

+ च=श्रौर

ब्रह्मनिष्ठाः= { अपरा विश्वा के
उपासक होते हुये

+ च=श्रौर

परमवृत्त्यः= { परब्रह्म को याने
पराविद्या को

अन्वेषमाणः=खोजते हुये

समित्पाणयः= { समिधि फल और
पृथ प्रादि हाथ में
लिये हुये

हृ=प्रसिद्ध

भगवन्तम्=पूज्य

पिप्पलादम्= { पिप्पलाद नामक
आचार्य के

उपसन्नाः=समीप

+ वभूतुः=प्राप्त होते भये

इति=ऐसा

हृ=सोच करके कि

एषः=यह

+ पिप्पलादः=पिप्पलाद आचार्य
वै=निश्चय करके

सर्वम्=संपूर्ण

तन्=उस परब्रह्म को

वक्ष्यति=कहैगा

भावार्थ ।

पूर्व मन्त्ररूप मंडूक उपनिषद् के भावार्थ को लिखकर अब उसी की व्याख्यारूप जो प्रश्नोपनिषद् है, तिसके भावार्थ को लिखते हैं, इस उपनिषद् में जो प्रश्न और उत्तर करके कथा लिखी है, सो केवल ब्रह्मविद्या की स्तुति के लिये और ब्रह्मचर्यादि साधनों की विधान के लिये लिखी है ॥ सुकेशा चेति ॥ भरद्वाज का पुत्र सुकेशा १, शिवि का पुत्र सत्यकाम २, सूर्य का पुत्र गर्ग ३, आश्वलायन का पुत्र कौशल्य ४, भृगुका पुत्र वैदर्भि ५, कत्यऋषि का पुत्र कवन्धी ६, ये सब छ्यों ऋषि अपराविद्या को जानते हुये और उसकी उपासना करते हुये पराविद्या को अन्वेषण करते हुये समिधि फल फूलादि हाथ में लिये हुये प्रसिद्ध पूज्य पिप्पलाद नामक आचार्य के समीप गये, ऐसा निश्चय करते हुये कि वह हमारे संपूर्ण प्रश्नों का यथार्थ उत्तर देवैंगे ॥ १ ॥

प्रश्नोपनिषद् ।

मूलम् ।

तान् ह स ऋषिरुचा च भूय एव तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया संवत्सरं संवत्स्यथ यथाकामं प्रश्नान् पृच्छथ यदि विज्ञास्यामः सर्वं ह वो वक्ष्याम इति ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तान्, ह, सः, कृषिः, उचाच, भूयः, एव, तपसा, ब्रह्मचर्येण, श्रद्धया, संवत्सरम्, संवत्स्यथ, यथाकामम्, प्रश्नान्, पृच्छथ, यदि, विज्ञास्यामः, सर्वम्, ह, वः, वक्ष्यामः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सः=वह		संवत्सरम्=एकवर्षतक	
ऋषिः=पिपलाद ऋषि		संवत्स्यथ=मेरे समीपनि-	
तान्=उनसे		वास करोगे	
हु=निचय करके		+ ततः=तनपश्चात्	
इति=ऐसा		यथाकामम्=हच्छानुसार	
उचाच=कहताभया कि		प्रश्नान्=प्रश्नों को	
+ यद्यपि यूयं तद्- { यद्यपि तुम सब		पृच्छथ=पूछोगे	
स्विनः= } तपश्चादि करके		+ तदा=तब	
युक्त हो		यदि=अगर	
+ तथापि=तौभी		वयम्=हम	
भूयः=फिर		विज्ञास्यामः= { प्रभों के उत्तरों	
एव=अवश्य		को जानते होगे	
तपसा=तपस्या करके		तदा=तब	
ब्रह्मचर्येण=ब्रह्मचर्य करके		ह=अवश्य	
च्च=श्रीर		वः=नुहारे प्रति	
श्रद्धया=आस्तिकवुद्धि		सर्वम्=संपूर्ण	
करके		वक्ष्यामः=कहैगे	

भावार्थः ।

तानिति । सूक्ष्मदर्शी पिपलाद ऋषि उन छों ऋषियों से कहते भये ॥ कि हे ऋषियो ! यद्यपि आप लोगोंने पूर्वतपादिकों को किया

हे, तौ भी ब्रह्मविद्या के प्रहण के लिये फिर भी आप सब कोई ब्रह्मचर्यरूपी तपको अद्वाके साथ करो, हे अृषियो ! रुपी का समरण करना १, उसके साथ क्रीड़ा करना २, उसके तरफ देखना ३, हृषुप करके उससे संभापण करना ४, उसकी प्राप्ति का संकल्प करना ५, उसके भोगने का निश्चय करना ६, उसके साथ संवन्ध करना ७, वीर्य का त्याग करना ८, ये आठ प्रकार के मैथुन कहे गये हैं, इससे रहित होने का नामही ब्रह्मचर्य है, गुरु और वेदवाक्यों में आस्तिक बुद्धि का करना अद्वा है, ऐसी आस्तिक बुद्धि और ब्रह्मचर्य से सम्पन्न होकर आप सब एक वर्ष पर्यंत मेरे समीप निवास करो, उसके पश्चात् जैसी आप सबकी इच्छा हो प्रश्न करना, यदि मैं आप लोगों के प्रश्नों के उत्तर को दे सकूंगा तो अवश्य दूंगा ॥ २ ॥

मूलम् ।

अथ कवन्धी कात्यायन उपेत्य प्रच्छ भगवन् कुतो ह वा इमाः
प्रजाः प्रजायन्त इति ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

अथ, कवन्धी, कात्यायनः, उपेत्य, प्रच्छ, भगवन्, कुतः, ह, वै,
इमाः, प्रजाः, प्रजायन्ते, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ=एक वर्ष के पाले		भगवन्=हे भगवन्	
कात्यायनः=ऋत्य का पुत्र		इमाः=ये	
कवन्धी=कवन्धी		प्रजाः=श्रावणादि प्रजा	
उपेत्य=पिपलाद मुनि के		कुता=कहां से	
समीप आकर		ह वै=निरशय करके	
इति=ऐसा		प्रजायन्ते=उत्पन्न होती हैं	
प्रच्छ=पूछता भया कि			

भावार्थ ।

अथेति । उन छवों शृणियों ने ब्रह्मचर्यरूपी तपको श्रद्धा करके एक वर्ष तक आचार्य पिप्पलाद शृणि के पास जाकर निवास करके उसके पश्चात् अपने २ प्रश्नोंको पूछते भये, प्रथम कात्यके पुत्र कबंधी ने पूछा, हे भगवन् ! किस कारण विशेष से यह नानाप्रकार की चर अचर प्रजा उत्पन्न होती है ॥ ३ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाच प्रजाकामो वै प्रजापतिः स तपोऽतप्यत स तपस्तप्त्वा स मिथुनमुत्पादयते रथिं च प्राणं चेत्येतौ मे बहुधा प्रजाः करिष्यत इति ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, प्रजाकामः, वै, प्रजापतिः, सः, तपः, अतप्यत, सः, तपः, तप्त्वा, सः, मिथुनम्, उत्पादयते, रथिम्, च, प्राणम्, च, इति, एतौ, मे, बहुधा, प्रजाः, करिष्यतः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
ह=प्रसिद्ध		अतप्यत=विचारता भया	
सः=वह पिप्पलादाचार्य		+ ततः=उसके पश्चात्	
तस्मै=उस कात्यायन कबंधी से		सः=वह	
इति=ऐसा		तपः=सृष्टिविषयक कार्य को	
उवाच=कहता भया कि		तप्त्वा=	अग्रहोत्पति आ
वै पुरा=सृष्टि के आदि में			काशादि सृष्टि-
प्रजापतिः=स्थावर जंगमप्रजा का			कर्म से सृज के
स्वामी		रथिम्=अश्वरूप चन्द्रमा	
प्रजाकामः=प्रजा की उत्पत्ति की		च=और	
कामना करता हुआ		प्राणम्=अश्व का भोक्ता अग्नि-	
सः=वह प्रजापति		रूप सूर्य	
तपः=सृष्टि विषयक वि-		इति=इन	
चार को		मिथुनम्=दोनों को	

उत्पादयते=उत्पन्न करता भया	मे=मेरी
च=और	प्रजाः=प्रजाओं को
सः=वह	च=अवश्य
इति=ऐसा	वहुधा=वहुत
+ अविचारयत=मोचता भया कि	करिष्यतः=करेंगे याने वृद्धिको
एताँ=ये दोनों	प्राप्त करेंगे

भावार्थ ।

तस्मै स होवायति । तद उम कात्यायन कवयी के प्रनि पिण्ठलाद् कहते भये ॥ हे शृणि ! पूर्वजन्म के कर्मों के फल करके कल्पके आदि में हिरण्यगर्भ प्रथम उत्पन्न हुआ, वह हिरण्यगर्भ प्रजाकी उत्पत्ति की इच्छावाना होकर तपको करता भया, अर्थात् प्रजा को उत्पन्न करना चाहिये ऐसा विचार करता भया, तत्पश्चात् आकाशादि को रच करके प्रथम चन्द्रमा और सूर्यको उत्पन्न किया, फिर उन्होंने करके साध्य जो संवत्सररूपी काल है, उसको रचता भया, फिर सूर्य चन्द्रमा करके साध्य जो व्रीहि यवादिरूप अन्न हैं, उनको रचता भया, फिर अन्न से वीर्य को उत्पन्न करता भया, वीर्य से मनुष्यादि प्रजा को रचता भया, और सब के साधनभूत जो स्त्री पुरुष जे हैं उनको रचता भया ॥ ४ ॥

मूलम् ।

आदित्यो ह वै प्राणो रयिरेव चन्द्रमा रयिर्वा एतत्सर्वं यत्मूर्त्तं चामूर्त्तं च तस्मात्मूर्तिरेव रयिः ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

आदित्यः, ह, वै, प्राणः, रयिः, एव, चन्द्रमाः, रयिः, वै, एतत्, सर्वम्, यत्, मूर्त्तम्, च, अमूर्त्तम्, च, तस्मात्, मूर्तिः, एव, रयिः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
ह=निश्चय करके		अमूर्तम्=सूक्ष्म	
आदित्यः=सूर्य		सर्वम्=सब है	
वै=ही		एतत्=यह	
प्राणः=प्राणरूप भोक्ता अग्नि है		रयिः=रयि याने भोगरूप	
+ च=और		+ वै=ही	
चन्द्रमा:=चन्द्रमा		+ अस्ति=है	
एव=ही		+ परंतु=परंतु	
रयिः=अज्ञ है याने भोग है		तस्मात्=मेदहिं से	
च=और सूर्य चंद्र की अभेद		+ तु=तो	
हिं से		मूर्तिः=स्थूल	
यत्=जो		एव=ही	
मूर्तम्=स्थूल		रयिः=रयि याने भोगरूप	
च=और		अस्ति=है	

भावार्थ ।

आदित्य इति ॥ पूर्वले मन्त्र में जो रयि और प्राण शब्द कथन किये हैं उनके अर्थ को अब दिखाते हैं ॥ आदित्यः ॥ प्राण नाम आदित्य का है, और रयि नाम चन्द्र का है, सूर्य और चन्द्र पद करके सूर्यलोक और चन्द्रलोक विषे स्थित पुरुष का ग्रहण है, प्रत्यक्ष सूर्य और चन्द्र का नहीं, ये केवल जड़ भूलोक की तरह हैं वह पुरुष उपाधि सम्बन्ध से दो रूप करके याने भोक्ता और भोग्य से स्थित है, चाहे वह मूर्त हो अथवा अमूर्त हो, भोग्य सब चन्द्रमारूप है, मूर्तशब्द करके पृथ्वी, जल, तेज का ग्रहण है, और अमूर्त शब्द करके वायु, आकाश का ग्रहण है, सूर्य का नाम प्राण, अग्नि, और भोक्ता भी है, वैसेही चन्द्रमा का नाम रयि, जल, भोग्य है, याने वह पुरुष भोक्ता भोग्यरूप धारणा करके सम्पूर्ण सृष्टि को उत्पन्न, पालन, पोपण करता है, अथवा सांख्यशास्त्र अनुसार पुरुष प्रकृति होकर सृष्टि की रचना करता है ॥ ५ ॥

मूलम् ।

अथादित्य उदयन् यत्प्राचीं दिशं प्रविशति तेन प्राच्यान्प्राणान्
रश्मिषु सन्धिधते यदक्षिणां यत्प्रतीचीं यदुदीचीं यदधो यदूर्वे यदन्त-
रा दिशो यत्सर्वं प्रकाशयति तेन सर्वान् प्राणान् रश्मिषु सन्धिधते द ॥

पदच्छेदः ।

अथ, आदित्यः, उदयन्, यत्, प्राचीम्, दिशम्, प्रविशति, तेन,
प्राच्यान्, प्राणान्, रश्मिषु, सन्धिधते, यत्, दक्षिणाम्, यत्, प्रतीचीम्,
यत्, उदीचीम्, यत्, अधः, यत्, ऊर्ध्वम्, यत्, अन्तराः, दिशः, यत्,
सर्वम्, प्रकाशयति, तेन, सर्वान्, प्राणान्, रश्मिषु, सन्धिधते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ=और		उदीचीम्=उत्तर दिशा को	
यत्=जिस कारण		यत्=जिस कारण	
उदयन्=उदय होता हुआ		अधः=अधोलोक को	
आदित्यः=सूर्य		यत्=जिस कारण	
प्राचीम्=पूर्व		ऊर्ध्वम्=ऊर्ध्वलोक को	
दिशम्=दिशा को		यत्=जिस कारण	
प्रविशति=अपने किरणों से व्याप्त		अन्तराः=कोण	
करता है		दिशः=दिशाओं को	
तेन=इसी कारण		+ च=और	
प्राच्यान्=पूर्ब दिशासम्बन्धी		यत्=जिस कारण	
प्राणान्=प्राणियों को		सर्वम्=संपूर्ण लोकों को	
रश्मिषु=अपने किरणों विषे		+ सः=वह	
सन्धिधते=अन्तर्गत करता है		प्रकाशयति=प्रकाश करता है	
+ एवम्=इसी प्रकार		तेन=इसी कारण	
यत्=जिस कारण		सर्वान्=सब लोकस्थ	
दक्षिणाम्=दक्षिणदिशा को		प्राणान्=प्राणियों को	
यत्=जिस कारण		रश्मिषु=अपनी किरणों विषे	
प्राचीम्=पश्चिमदिशा को		सन्धिधते=	
यत्=जिस कारण		अन्तर्गत करता है	

भावार्थ ।

अयेति । सूर्य प्रातःकाल पूर्वदिशा से उदय होकर आकाश में गमन करता हुआ पश्चिमदिशा में अस्त होता है और अपने प्रकाश से इन दिशों के मध्य विषे स्थित लोकों के चक्षु इन्द्रियों को जिस में वह अपने आप सूक्ष्मरूप से प्रवेश करके बैठा है किरणों करके पदार्थों के देखने की शक्ति देता है, और अपने किरणों द्वारा उनके शरीरों में वाहाभ्यन्तर होकर उनका पालन पोषण करता है इसी प्रकार जब सूर्य दक्षिण उत्तर अधः ऊर्ध्व दिशाओं में और ईशानादिक कोनों में प्रवेश करता है तब उन विषे स्थित लोकों को अपने किरणों से आच्छादित करके उन में विराजमान होता है, और उनकी वृद्धि को करता है, इसी वास्ते सब लोकों का प्रकाशक केवल एक सूर्यही है वही व्यापक आत्मा है, उसके आश्रय सम्पूर्ण प्राणी हैं ॥ ६ ॥

मूलम् ।

स एप वैश्वानरो विश्वरूपः प्राणोऽग्निरुदयते तदेतद्वचाभ्यु-
क्तम् ॥ ७ ॥

पदच्छेदः ।

सः, एषः, वैश्वानरः, विश्वरूपः, प्राणः, अग्निः, उदयते, तत्,
एतत्, ऋचा, अभ्युक्तम् ॥

अन्ययः	पदार्थ	अन्ययः	पदार्थ
सः=सो		उदयते=सूर्यरूप होकर उदय	
एषः=यह		को प्राप्त होता है	
प्राणः=प्राणभूत		+ च=और	
विश्वरूपः=बहुरूप		तत्=ऐसाही	
वैश्वानरः=सर्वात्मा		एतत्=यह	
अग्निः=अग्नि		ऋचा=मंत्र करके भी	
		अभ्युक्तम्=कहागया है	

भावार्थ ।

स एष इति । सोई प्रकाशरूप सूर्यसम्पूर्ण पुरुषों को प्रत्यक्ष वैश्वानर-रूप अग्नि है, वही सर्वरूपका कागण है, वही दाहप्रकाश का हेतु है, और वही उर्ध्वगमनु करनेवाला है, ऐसेही मन्त्र ने भी कहा है ॥ ७ ॥

मूलम् ।

विश्वरूपं हरिणं जातवेदसं परायणं ज्योतिरेकं तपनं सहस्रशिमः शतधा वर्तमानः प्राणः प्रजानामुदयत्येप सूर्यः ॥ ८ ॥
पदच्छेदः ।

विश्वरूपम्, हरिणम्, जातवेदसम्, परायणम्, ज्योतिः, एकम्, तपन्तम्, सहस्रशिमः, शतधा, वर्तमानः, प्राणः, प्रजानाम्, उदयति, एपः, सूर्यः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सहस्रशिमः=असंख्य हैं किरण जिसके		+ सूर्यः=बुद्धिमान् लोक	
शतधा वर्तमानः=अनेकरूप हैं जिसके		विश्वरूपम्=सर्वरूप	
प्रजानाम्=चराचर प्रजाओंका		हरिणम्=किरणवाला	
प्राणः=प्राणभूत है जो		जातवेदसम्=	उत्पन्न हुआ है ज्ञान जिसको याने ज्ञानस्वरूप
ऐसा		परायणम्=सर्वधिष्ठान	
एपः=यह		ज्योतिः=सब प्राणियों का	
+ सूर्यः=सूर्य		चक्षुभूत	
उदयति=उदय को प्राप्त		एकम्=अद्वितीय	
होता है		तपन्तम्=तपनेवाला	
+ एनम्=इसी को		वदन्ति=कहते हैं	

भावार्थ ।

विश्वरूपमिति । यह सूर्य सर्वरूपवाला है, और इसका नाम जातवेदस भी है, क्योंकि सम्पूर्ण जगत् के लोक इसी के आश्रय रहते हैं, इसीसे सबको ज्ञान उत्पन्न होता है, और सम्पूर्ण इन्द्रियोंका आश्रय-

भूत यही है, यह प्रकाशरूप है, एक है द्वैत से रहित है, यह बाहर भीतर प्रवेश करके सम्पूर्ण जगत् को तपानेवाला है, यह अपनी असंख्य किरणों करके नाना प्राणियों में स्थित है, और सम्पूर्ण स्थावर जङ्गम प्रजा का प्राणरूप भी है, और उदय होकर सम्पूर्ण प्राणियों के व्यवहारों का उनके चक्षु इन्द्रिय को शक्ति देकर करानेवाला है, बुद्धिमान् लोक इसको ऐसाही कहते हैं ॥ ८ ॥

मूलम् ।

संवत्सरो वै प्रजापतिस्तस्यायने दक्षिणं चोत्तरं च तद्ये ह वै तदिष्टा-
पूर्ते कृतमित्युपासते ते चान्द्रमसमेव लोकमभिजयन्ते ते एव पुनरा-
वर्तन्ते तस्मादेत ऋषयः प्रजाकामा दक्षिणं प्रतिपद्यन्ते एप ह वै
रयिर्यः पितृयाणः ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

संवत्सरः, वै, प्रजापतिः, तस्य, अयने, दक्षिणम्, च, उत्तरम्, च,
तत्, ये, ह, वै, तत्, इष्टापूर्ते, कृतम्, इति, उपासते, ते, चान्द्रमसम्,
एव, लोकम्, अभिजयन्ते, ते, एव, पुनः, आवर्तन्ते, तस्मात्, एते,
ऋषयः, प्रजाकामाः, दक्षिणम्, प्रतिपद्यन्ते, एपः, ह, वै, रयिः, यः,
पितृयाणः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
संवत्सरः=काल		इष्टापूर्ते=यज्ञशान आदि	
वै=ही		ह वै=निश्चयकरके	
प्रजापतिः=प्रजापति है		तत् कृतम्=मुख्य कर्म हैं	
दक्षिणम्=दक्षिण		इति=ऐसा	
च=और		+ ज्ञात्वा=जानकर	
उत्तरम्=उत्तर		ये=जो ब्राह्मणादि	
तस्य=उसके		तत्=तम्=उस संवत्सर प्रजा-	
+ च=निश्चयकरके		पति की	
अयने=दो मार्ग हैं		उपासते=उपासना करते हैं	

ते=वे
 चान्द्रमसम्=चन्द्रमासम्बन्धी
 लोकम्=लोकों को
 एव=निःसन्देह
 अभिजयन्ते=जीतते हैं याने पहुँ-
 चते हैं
 + च=और
 ते=वे
 एव=अवश्य
 पुनरावर्त्तन्ते=कर्म क्षय होने
 पर जन्म मरण-
 भाव को प्राप्त
 होते हैं
 तस्मात्=इसी कारण

संतानकी हस्ता
 प्रजाकामा:=करनेवाले गृह-
 हस्थी पुरुष
 + च=और
 ऋषयः=स्वर्ग की कामना-
 वाले ऋषि
 एते=ये सब
 दक्षिणम्=पुनरावृत्ति मार्ग को
 प्रतिपद्यन्ते=प्राप्त होते हैं
 + च=और
 यः=जो
 ह वै=निश्चयकरके
 एषः=यह
 पितृयागः=दक्षिणमार्ग है
 + सः एव=सोहै
 रथिः=रथिचन्द्ररूप है

भावार्थ ।

संवत्सरः । सूर्यही काल है और कालही प्रजापति है, और प्रजापतिही संवत्सर है, तिस संवत्सर के दो मार्ग हैं, एक तो छः महीने का दक्षिणायन मार्ग है, दूसरा छः महीने का उत्तरायण मार्ग है, जब सूर्य दक्षिण की तरफ जाता है तब दक्षिणायन कहाता है, जब उत्तरकी तरफ जाता है तब उत्तरायण कहा जाता है, दोनों मार्गों से एक ही संवत्सर का स्वरूप सिद्ध होता है, जो कर्मी इष्टापूर्तकर्मों को अर्थात् औत और स्मार्त कर्मों को करते हैं वे चन्द्रलोकसंबन्धी भोगों को अर्थात् चद्रलोकरूपी स्वर्ग में उत्तम भोगों को भोग करके फिर इसी लोक में लौट आते हैं, उन लोकों को प्रजा की कामनावाले कर्मी दक्षिणायन मार्ग से ही जाते हैं, यही पितृमार्ग भी कहाजाता है, स्वर्गादि भोग्य रथिरूप है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

अथोत्तरेण तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया विद्ययाऽऽत्मानमन्विष्यादि-
त्यमभिजायन्ते एतद्वै प्राणानामायतनमेतदमृतमभयमेतत् परायणमेत-
स्मान् पुनरावर्त्तन्त इत्येष निरोधस्तदेष श्लोकः ॥ १० ॥

पदच्छ्रेदः ।

अथ, उत्तरेण, तपसा, ब्रह्मचर्येण, श्रद्धया, विद्यया, आत्मानम्,
अन्विष्य, आदित्यम्, अभिजायन्ते, एतत्, वै, प्राणानाम्, आयतनम्,
एतत्, अमृतम्, अभयम्, एतत्, परायणम्, एतस्मात्, न, पुनः,
आवर्त्तन्ते, इति, एषः, निरोधः, तत्, एषः, श्लोकः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ=	{ पक्षांतरबिषे याने दूसरे पक्ष उत्तर मार्ग बिषे	एतत् वै=यह आदित्यही प्राणानाम्=सब प्राणियों का आयतनम्=आश्रय है	
ये=जो उपासक		एतत्=यह	
तपसा=तप करके		एव=ही	
ब्रह्मचर्येण=ब्रह्मचर्य करके		अमृतम्=मोक्षपदार्थ है	
श्रद्धया=आस्तिक्य बुद्धि		एतत् एव=यह ही	
करके		अभयम्=निर्भय स्वरूप है	
विद्यया=विद्या करके		+ अतएव=यह ही	
आत्मानम्=आत्मा को		परायणम्=परम आश्रय है	
अन्विष्य=अन्वेषण करके		इति एषः=ऐसा यह उत्तर	
आदित्यम्=आदित्यज्ञोक्त को		मार्ग	
अभिजायन्ते=प्राप्त होते हैं		+ कर्मणाम्=कर्मियों को	
+ ते=वे		निरोधः=प्राप्त है	
पुनः=फिर		तत्=तत्र=इस संवत्सर प्रजा-	
न आवर्त्तन्ते=जन्म मरणभाव		पति बिषे	
को नहीं पाते हैं		एषः=यह अगला	
हि=क्योंकि		श्लोकः=महत्र भी प्रमाण है	

भावार्थ ।

अथेति । चन्द्रलोक की प्राप्ति दक्षिणायण मार्ग करके कही गई है अब उत्तरायण मार्ग करके सूर्यलोक की प्राप्ति को कहते हैं ॥ अथोत्तरणा ॥ जिन साधनों करके उत्तरायण मार्ग से उपासक सूर्यलोक को प्राप्त होते हैं उन्हीं को अव कहते हैं ॥ शरीर का मुख्यानेत्राला जो तप है व इन्द्रियों का दमन करनेत्राला जो ब्रह्मवर्य है और गुरु और वेद वाक्यों में आस्तिक बुद्धि करनेत्राली जो अद्वा है इन सब करके आत्मा का अन्वेषण करता हुआ सूर्य का उपासक सूर्यलोक को प्राप्त होता है और जन्म मरणाभाव से रहित हो जाता है, क्योंकि वह सूर्य की अद्वये उपासना करके सूर्यरूप ही हो जाता है, प्राणशब्द का वाच्य जो चक्षुरादि इन्द्रिय हैं, उनका आप्रव सूर्यही है, वह सूर्य अविनाशी वृद्धिक्षय से रहित है, यही सूर्यउपासकों की प्राप्ति का आश्रय है, और उत्तरायण मार्ग से प्राप्त होने के योग्य भी है, इस उत्तरायण मार्ग से जो उपासक गमन करता है वह फिर लौट कर इस लोक में नहीं आता है, इस उत्तरायणमार्ग को कर्मों करके नहीं जासकते हैं, इसी अर्थ को आगेवाला मंत्र भी कहता है ॥ १० ॥

मूलम् ।

पञ्चपादं पितरं द्वादशाकृतिं दिव आहुः परे अर्द्दे पुरीषिणम्
अथेमे अन्य उ परे विचक्षणं सप्तचक्रे षडर आहुरपितमिति ॥११॥

पदच्छेदः ।

पञ्चपादम्, पितरम्, द्वादशाकृतिम्, दिवः, आहुः, परे, अर्द्दे,
पुरीषिणम्, अथ, इमे, अन्ये, उ, परे, विचक्षणम्, सप्तचक्रे, षडरे,
आहुः, अपितम्, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
पञ्चपादम्=	{ हेमन्त और शि- शिरको एक स- मझके पांच क्रतु- रूपी चरण हैं जिसके	+ कालवेत्तारः=काल के वेत्ता लोक आहुः=कहते हैं अथ उ=और यः=जो परे=उत्कृष्ट	
पितरम्=	{ सब का जनक याने उत्पन्न कर- नेवाला है जो	पड़े=पट्टक्रतुरूपी भरा- वाले	
द्वादशाकृतिम्=द्वादश अवयव हैं जिसके		सप्तत्त्वके=सप्ताश्वरथचक्र विषे	
दिवः=अन्तरिक्ष के परे अद्वे=उत्तराद्वे विषे		आर्पितम्=अर्पित है तम्=उसको	
पुरीयिणम्=जलवान् स्थित है जो		विचक्षणम्=ज्ञानात्मक	
तम्=उसको		सूर्यम्=सूर्यरूपी संवत्सर इति=ऐसा	
+सूर्य संवत्सरम्=सूर्यरूप संवत्सर इति=ऐसा		इमे अन्ये=और लोक + आहुः=कहते हैं	

भावार्थ ।

पंचपादेनि । प्र० ॥ आदित्यरूपी संवत्सर कैसा है ॥ उ० ॥ यह पांच पादवाला है याने पांच क्रतुवाला है । लोक में पट्टक्रतु प्रसिद्ध हैं, परन्तु यहां पर हेमंत और शिशिर दोनों को एक करके माना है इसी कारण संवत्सर को हेमंत, वसंत, मीण, वर्षा, शरद्, पांच क्रतुवाला माना है, आदित्यरूपी संवत्सर इन्हीं करके एक पांच पादवाला कहा जाता है वही संवत्सर वृष्टि अन्नादि द्वारा भूमि पर्याप्त जगत् का जनक है और चैत से खेकर के बारह महीने हैं, येही उस संवत्सर के बारह अंग हैं, और अन्तरिक्ष लोकसे भी उसका स्थान ऊपर है, वही जलवाला भी है, ऐसा कालके वेत्ता पुरुष कहते हैं, और कोई वुद्धिमान काल के वेत्ता ऐसा भी कहते हैं कि सूर्यरूपी संवत्सर के ग्रथ में सात

घोडेरूपी लोक सहित हैं शृतु हैं, वे सदाही चला करते हैं, कभी ठहरते नहीं हैं, सात जो घोड़े हैं वेही सात प्रकार के आदित्यरूपी संवत्सर के सात शक्ति हैं, वे और होकर उसके पहियेरूपी लोकों के चलानेवाले हैं, याने लोक उनहीं के आश्रय हैं, तात्पर्य इसके कहने का यह है कि कालही सूर्य चन्द्र होकर सम्पूर्ण सृष्टि का कर्ता है ॥ ११ ॥

मूलम् ।

मासो वै प्रजापतिस्तस्य कृष्णपक्ष एव रथिः शुक्लः प्राणस्तस्मादेत
ऋषयः शुक्ल इष्टि कुर्वन्ति इतर इतरस्मिन् ॥ १२ ॥

पदच्छेदः ।

मासः, वै, प्रजापतिः, तस्य, कृष्णपक्षः, एव, रथिः, शुक्लः, प्राणः,
तस्मात्, एते, ऋषयः, शुक्ले, इष्टिम्, कुर्वन्ति, इतरे, इतरस्मिन् ॥

अन्ययः	पदार्थ	अन्ययः	पदार्थ
मासः=मास		पते=ये	
वै=ही		ऋषयः=उत्तरमार्गके उपासक	
प्रजापतिः=प्रजापति है		ऋषि	
तस्य=तिस मास का		शुक्ले=शुक्लपक्ष विषये	
कृष्णपक्षः=कृष्णपक्ष		इष्टिम्=यज्ञ को	
एव=ही .		कुर्वन्ति=करते हैं	
रथिः=चन्द्र है		+ च=और	
+ च=और		इतरे=दक्षिणमार्ग के उपा-	
शुक्लः=शुक्लपक्ष		सक	
प्राणः=सूर्य है		इतरस्मिन्=कृष्णपक्ष विषये यज्ञ	
तस्मात्=इसी लिये		करते हैं	

भावार्थ ।

मासो वै । पन्द्रह दिनका कृष्णपक्ष होता है, और पन्द्रह दिनका शुक्लपक्ष होता है, दोनों पक्षों का एक मास होता है, वह दो पक्षवाला

मास प्रजापतिरूपही है तिस प्रजापति का शुल्कपक्ष सूर्य है और कृष्णपक्ष चन्द्रमा है, जो कृष्णपक्ष है वही रथि है, और जो शुल्क पक्ष है सोई प्राण है जो उद्दिमान् उपासक सूर्य को ही सर्वरूप करके प्राणही जानते हैं, वे प्राणही को सर्वरूप करके देखते हैं प्राण से भिन्न कोई वस्तु उनको नहीं दिखाई देती है प्राण को सर्व वस्तु से अष्टमान् है इसीलिये प्राणरूपी शुल्कपक्ष में ही इष्टपूर्ति कर्मों को करते हैं, कृष्णपक्ष में नहीं और जो उत्तरलोक हैं वे शुल्कपक्ष में इष्टपूर्ति कर्मों को करते भी हैं तब भी वह कृष्ण ही पक्षका अनुभव करते हैं क्योंकि प्राणों की उपासना से रहित जो हैं वे इस विभाग को नहीं जानते हैं और इसीलिये वे कृष्णपक्ष में इष्टपूर्ति कर्मों को करते हैं और यदि शुल्कपक्ष में जो करदेते हैं तब भी उनको कृष्ण पक्षका ही फल मिलता है ॥ १२ ॥

मूलम् ।

अहोरात्रो वै प्रजापतिस्तस्याहरेव प्राणो रात्रिरेवरथिः प्राणं वा एते प्रस्कन्दन्ति ये दिवा रत्या संयुज्यन्ते ब्रह्मचर्यमेव तद्वद्रात्रौ रत्या संयुज्यन्ते ॥ १३ ॥

पदच्छेदः ।

अहोरात्रः, वै, प्रजापतिः, तस्य, अहः, एव, प्राणः, गत्रिः, एव, रथिः, प्राणम्, वै, एते, प्रस्कन्दन्ति, ये, दिवा, रत्या, संयुज्यन्ते, ब्रह्मचर्यम्, एव, तत्, यत्, गत्रौ, रत्या, संयुज्यन्ते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अहोरात्रः=दिन और रात		अहः=दिन	
वै=निश्चय करके		एव=ही	
प्रजापतिः=प्रजापति है		प्राणः=सूर्य है	
तस्य=उस प्रजापति का		+ च=और	

रात्रि:=रात
 पवि=ही
 रथिः=चन्द्रमा है
 वै=इसलिये
 ये=जो लोक
 दिवा=दिन में
 रत्या=खी से
 संयुज्यन्ते=संयुक्त होते हैं याने
 भोग करते हैं
 पते=वे मूर्ख
 + वै=निश्चय करके

प्राणम्=तेजरूप अपने प्राण
 को
 प्रस्कन्दन्ति=थागते हैं
 + च=और
 यत्=जो
 रात्रौ=रात्रि विषे
 रत्या=भोग के वास्ते खीसे
 संयुज्यन्ते=संयुक्त होते हैं
 + तेपाम्=उनको
 तत्=यह कर्म
 पवि=निश्चय करके
 ब्रह्मचर्यम्=ब्रह्मचर्य है

भावार्थ ।

अहोरात्र इति । तीस घड़ी का एक दिन होता है और तीसही घड़ी की रात्रि होती है साठ घड़ी का दिनरात्र दोनों होते हैं सो दिन रात्र भी प्रजापतिरूपही है, तीस घड़ी प्रमाणवाला जो दिन है वह आदित्य है, याने सूर्य है और तीस घड़ी प्रमाणवाली जो रात्री है, वह चन्द्रमा है इसलिये दिनमें खी के साथ भोग करने का निषेध किया है जो लोग दिन में मैथुन करते हैं, वे अपने प्राणों को नाश करते हैं, याने प्राणों को सुखाते हैं, जो पुरुष दिन में खी के साथ क्रीड़ा नहीं करते हैं, परन्तु रात्री में ही करते हैं, उन का जो रात्री में मैथुन करना है, वह ब्रह्मचर्य ही है, इसलिये रात्री में ही अपनी खी के साथ पुरुष भोग करे, परन्तु खी को किसी काल में भी भोग न करे ॥१३॥

मूलम् ।

अनं वै प्रजापतिस्ततो ह वै तद्रेतस्तस्मादिमाः प्रजाः प्रजायन्त
 इति ॥ १४ ॥

पदच्छेदः ।

अब्रम्, वै, प्रजापतिः, ततः, ह, वै, तत्, रेतः, तस्मात्, इमाः, प्रजाः,
प्रजायन्ते, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अब्रम्=अब्र		रेतः=वीर्य	
वै=ही		जायते=उत्पन्न होता है	
प्रजापतिः=प्रजापति है		तस्मात्=उसी वीर्य से	
ततः=उस अब्ररूप प्रजा-		इति=उत्पन्न	
पति से		इमाः प्रजाः=ये संपूर्ण प्रजा	
ह वै=निश्चय करके		जायन्ते=उत्पन्न होती हैं	
तत्=वह प्रजोत्पादन स-			
र्थ			
	भावार्थ ।		

अब्रमिति । पूर्ववाले मंत्रों में जो कुछ कहा है सो सब उपयोगी जान करके कहागया है ॥ और जो यह प्रश्न किया गया था कि सब प्रजा किस से उत्पन्न होती हैं सो अब उसके उत्तर को कहते हैं ॥ अब्र वै प्रजापतिः ॥ यह जो प्रसिद्ध त्रीहि यवादिरूप अब्र है यही प्रजापति है अर्थात् दिन मास संवत्सररूप जो काल है तदूपही यह अब्र भी है तिसी अब्रके भक्षण करने से वीर्य उत्पन्न होता है तिसी वीर्य से नानाप्रकार के प्राणियों के शरीर उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥

मूलम् ।

तद्ये ह वै तत्प्रजापतिवतं चरन्ति ते मिथुनमुत्पादयन्ते तेपामेवैष
ब्रह्मलोको येषां तपो ब्रह्मचर्यं येषु सत्यं प्रतिप्रितम् ॥ १५ ॥

पदच्छेदः ।

तत्, ये, ह, वै, तत्, प्रजापतिवतम्, चरन्ति, ते, मिथुनम्,
उत्पादयन्ते, तेपाम्, एव, एषः, ब्रह्मलोकः, येषाम्, तपः, ब्रह्मचर्यम्,
येषु, सत्यम्, प्रतिप्रितम् ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
तत्=इसकिये		ब्रह्मचर्यम्=	ऋतुकाल विषे
ये=जो गृहस्थी लोक			भार्या गमनादि
हृ वै=निश्चय करके			नियम
तथ्प्रजापतिव्रतम्=ऋतुकाल विषे भा-		यथोक्तमस्ति=विधिपूर्वक है	
र्यांगमनरूप व्रतको		च=और	
चरन्ति=करते हैं		येषु=जिनके विषे	
ते=वे		सत्यम्=सत्य	
मिथुनम्=पुत्रपुत्रीरूप मिथुन		प्रतिष्ठितम्=सदा स्थित है	
याने जोड़े को		तेषाम् एव=उन्हींका	
उत्पादयन्ते=उत्पन्न करते हैं		पषः=यह पूर्वोक्त	
+ तेषाम् एतत् = { उनका यह इष्ट-		ब्रह्मलोकः=दक्षिण मार्गरूप	
दृष्टफलम् } फल है		चंद्रलोक	
च=और		भवति=कर्मफल भोग पर्यंत	
येषाम्=जिनका		होता है	
तपः=स्नातकव्रत आदि		तेषाम् एतत् = { उनका यह अदृष्ट	
तप है		अदृष्टफलम् } फल है	
च=और		भावार्थ ।	

तद्येहेति । प्रश्न के उत्तर को कहकर शास्त्र विहित मैथुन के इष्ट फल को दिखाते हैं ॥ तत् ॥ इस संसारमंडल में जो गृहस्थाश्रम वाले पूर्वोक्त प्रजापति के ब्रत को आचरण करते हैं अर्थात् दिन में मैथुन का त्याग करके ऋतुकाल में स्वभार्या से गमन करते हैं वे पुत्र और कन्या के जोड़े को उत्पन्न करते हैं अव उसी प्रजापति ब्रत के अदृष्टफल को कहते हैं ॥ उन्हीं को ब्रह्मलोक की प्राप्ति होती है जिन्होंने स्नातक ब्रतादि तपको ऋतुकाल विषे स्वभार्या गमनरूपी ब्रह्मचर्य को, और सत्यभाषण को स्वीकार किया है ॥ १५ ॥

मूलम् ।

तेषामसौ विरजो ब्रह्मलोको न येषु जिस्मन्तं न माया चेति ॥१६॥

पदच्छेदः ।

तेषाम्, असौ, विरजः, ब्रह्मलोकः, न, येषु, जिह्वम्, अनृतम्, न, माया, च, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
च=आरै		असौ=यह पूर्वोंका	
येषु=जिन पुरुषों विषे		विरजः=रोगादि दोषों से र-	
जिह्वम्=कुटिलता		हित	
न=नहीं है		ब्रह्मलोकः=उत्तरायण मार्गरूपी	
च=आरै		सूर्यलोक	
अनृतम्=असत्यता		+ भवति=प्राप्त होता है	
न=नहीं है		इति=प्रथम प्रश्न की	
तेषाम्=उन पुरुषों को		समाप्ति है	

भावार्थ ।

तेषामिति । पूर्वके मंत्रमें केवल कर्मियों को चन्द्रलोक की प्राप्ति कही है, अब इस मंत्र में ज्ञान के सहित कर्मियों को जो फल प्राप्त होता है उसको कहते हैं ॥ तेषामिति ॥ जिन उपासकों में कुटिलता, असत्य भाषणता, और छल प्रपञ्चता भीतर बाहर से नहीं है, और हिंसा, चोरी, आदि दुष्टकर्म नहीं है, उन निष्काम कर्मियों को उत्तरायण मार्ग करके वृद्धि क्षयरहित ब्रह्मलोक की प्राप्ति होती है ॥ १६ ॥

इति प्रथमः प्रश्नः ॥ १ ॥

मूलम् ।

अथ हैनं भाग्वो वैदर्भिः पप्रच्छ भगवन् कत्येव देवाः प्रजां विधारयन्ते कतर एतत् प्रकाशयन्ते कः पुनरेषां वरिष्ठ इति ॥ १ ॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, भाग्वः, वैदर्भिः, पप्रच्छ, भगवन्, कति, एव,

देवाः, प्रजाम्, विधारयन्ते, कतरे, एतत्, प्रकाशयन्ते, कं, पुनः, एषाम्, वरिष्ठः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ ह=इसके पाँछे		एनाम्=इस	
वैदर्भिः=विदर्भ देश का रहने		प्रजाम्=शरीर को	
वाला		विधारयन्ते=धारण करते हैं	
भार्गवः=भार्गवऋषि		+ च=और	
एनम्=उस पिपलाद मुनि		कतरे=कौनसे देवता	
से		एतत्=इस शरीर को	
इति=ऐसा		प्रकाशयन्ते=प्रकाश करते हैं	
प्रचल्छु=पूछता भया कि		पुनः=और	
भगवन्=हे भगवन्		एषाम्=इनमें से	
किति=कितने		कः=कौन	
देवाः=	देवता याने आकाशादि पंचमहाभूत चतुर्वादि पंचज्ञानेन्द्रिय वागादि पांच कर्मेन्द्रिय मन और प्राण जो देवता करके प्रसिद्ध हैं उनमें से कितने देवता	वरिष्ठः=अेष्ठ + अस्ति=है	

भावार्थ ।

अथ हैनमिति । अत्र पिपलाद मुनि से भृगुकुल में उत्पन्न हुआ जो वैदर्भि नामवाला ऋषि है सो पूछता है हे भगवन् ! जो देवता प्राणियों के शरीरों को धारण कररहे हैं वे सब देवता कितने हैं, अर्थात् जो ज्ञानेन्द्रियों में, कर्मेन्द्रियों में, प्राणों में, मनादिकों में स्थित होकर शरीर को धारण करते हैं और प्रकाश भी करते हैं वे देवता सब कितने हैं, और इन देवतों के बीच में अेष्ठ देवता कै हैं सो मेरे प्रति कहिये ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाचाकाशो ह वा एष देवो वायुरग्निरापः पृथिवी
वाञ्छनश्चक्षुः श्रोत्रं च ते प्रकाशयाभिवदन्ति वयमेतद्बाणमवष्टभ्य
विधारयामः ॥ २ ॥

पदच्छ्रेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, आकाशः, ह, वा, एपः, देवः, वायुः, अग्निः,
आपः, पृथिवी, वाक्, मनः, चक्षुः, श्रोत्रम्, च, ते, प्रकाशय, अभि-
वदन्ति, वयम्, एतत्, वाग्म्, अवष्टभ्य, विशारयामः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
तस्मै=उस भागव मुनि से		देवता=देवता है	
सः=वह पिप्पलाद		चक्षुः=चक्षु	
हः=स्पष्ट		देवता=देवता है	
उवाच=कहता भया कि		थ्रोतम्=थ्रोत्र	
एषः=यह		+ देवता=देवता है	
आकाशः=आकाश		+ तेषाम्=उन में से	
हवा=प्रसिद्ध		ते= { वे याने पांच कर्म- निद्रिया और पांच ज्ञाननिद्रिया	
देवः=देवता है		+ स्वमाहात्म्यम्=अपने माहात्म्य को प्रकाश्य=प्रकाश करके	
वायुः=वायु		अभिवदन्ति=परस्पर कहते भये कि	
+ देवः=देवता है		घयम्-हम	
अग्निः=अग्नि		एतत्-इस	
+ देवः=देवता है		शाणम्=शरीर को	
पृथिवी=पृथिवी		अवपुभ्य=स्थित करके	
+ देवः=देवता है		विधारयामः=धारण करते हैं	
वाक्=वाक्			
+ देवता=देवता है			
मनः=मन			

नोट—वाक् उपलक्षण करके पांच कर्मनिदिय देवता हैं, मन उपलक्षण करके वृत्तिचतुष्य अन्तःकरण देवता हैं, चम्पु और श्रोत्र उपलक्षण करके पांच ज्ञानेन्द्रिय देवता हैं ॥

भावार्थ ।

तस्मै स हेति । वैदर्भि ने जब ऐसा प्रश्न किया तब पित्पलाद् ऋषि उससे कहते भये ॥ आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथिवी ये पांच महा भूतरूप देवता हैं, वाक्, पाणि, पाद, पायु, उपस्थ ये पांच कर्मेन्द्रियरूपी देवता हैं, चक्षु, ओत्र, व्रागा, रसना, त्वक् ये पांच ज्ञानेन्द्रियरूपी देवता हैं, और मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ये चार अन्तःकरण के वृत्तिरूपी देवता हैं, ये सब शरीर में स्थित होकर अपने २ कार्य को करते हैं और शरीर को प्रकाशित हैं, एक समय ये पूर्वोक्त सब देवता परस्पर अभिमान को करते भये और हरएक उनमें से कहता भया कि हमहीं श्रेष्ठ हैं, हमने ही इस शरीर को दृढ़ करके धारण कर रखा, अगर हम न हों, तो तुम सब नाश हो जाओ, हमारी ही स्थिति से तुम्हारी सबकी मिथ्यता है ॥ ३ ॥

मूलम् ।

तान् वरिष्ठः प्राण उवाच मा मोहमापद्यथा ऽहमेवैतत् पञ्चधात्मानं
प्रविभज्यैतद्बाणमवष्टभ्य विधारयामीति ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

तान्, वरिष्ठः, प्राणः, उवाच, मा, मोहम्, आपद्यथ, अहम्, एव,
एतत्, पञ्चधा, आत्मानम्, प्रविभज्य, एतत्, बाणम्, अवष्टभ्य,
विधारयामि, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
तान्=उन सब से		मा=मत	
वरिष्ठः=श्रेष्ठ		मोहम्=अज्ञान को	
प्राणः=प्राण देवता		आपद्यथ=प्राप्त हो	
उवाच=कहता भया कि		अहम्=मैं	
+ यूयम्=तुम सब		एव=ही	

<p>एतत्=इस</p> <p>आत्मानम्=अपने आपको</p> <p>पञ्चधा=पांच प्रकार से</p> <p>ग्रविभज्य= { विभाग करके याने अपासादि भेदसे पांच प्रकार का होकर</p>	<p>एतत्=इस</p> <p>बाणम्=शरीर को</p> <p>अष्टष्टभ्य=स्थिर करके</p> <p>विधारयामि=भक्ति प्रकार धारण करता हूँ</p>
---	--

भावार्थ ।

तानिति । तब उन सब अभिमानी देवताओं से प्राण हाथ उठाकर कहने लगा, तुम सब कोई अज्ञान को मत प्राप्त हो, मैं ही इस शरीर में मुख्य हूँ, मैं ही पांच रूप धारण करके याने प्राण, अपान, उदान, समान, व्यान, होकर इस शरीर को स्थित कर रखवा हूँ, और नाना प्रकार के कायें के करने में मैंने ही इसको सामर्थ्यवाला बना रखवा हूँ ॥ ३ ॥

मूलम् ।

तेऽश्रद्धाना वभूतुः सोऽभिमानादूर्ध्वमुत्कामत इव तस्मिन्नुत्काम-
त्यथेतरे सर्वे एवोत्कामन्ते तस्मिंश्च प्रतिष्ठाने सर्वे एव प्रतिष्ठन्ते
तथथा मक्षिका मधुकरराजानमुत्कामन्तं सर्वा एवोत्कामन्ते तस्मि-
ंश्च प्रतिष्ठाने सर्वा एव प्रतिष्ठन्त एवं वाञ्छनश्चक्षुः श्रोत्रं च ते
प्रीताः प्राणं स्तुन्वन्ति ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

ते, अश्रद्धानाः, वभूतुः, सः, अभिमानात्, उर्ध्वम्, उत्कामते, इव,
तस्मिन्, उत्कामति, अथ, इतरे, सर्वे, एव, उत्कामन्ते, तस्मिन्, च,
प्रतिष्ठाने, सर्वे, एव, प्रतिष्ठन्ते, तत्, यथा, मक्षिकाः, मधुकरराजानम्,
उत्कामन्तम्, सर्वाः, एव, उत्कामन्ते, तस्मिन्, च, प्रतिष्ठाने, सर्वाः,
एव, प्रतिष्ठन्ते, एवम्, वाक्, मनः, चम्भुः, श्रोत्रम्, च, ते, प्रीताः,
प्राणम्, स्तुन्वन्ति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
+ तस्मिन्=इस कहने पर		उत्कामन्तम्=उड़ते हुये	
ते=वे मन आदि		मधुकर राजानम्=मधुकरों के राजा के	
अथेदधानाः=अविश्वासमान		साथ	
बभूतुः=दोने भये		सर्वाः=सब	
+ तदा=तब		एव=ही	
	सः= { यह प्राण उन के अविश्वासकों जान क	मध्यिकाः=मधुकर मध्यिका	
अभिमानात्= अहंकार से उन को त्याग करके		उत्क्रामन्ते=उड़ाती हैं	
उर्ध्वम्=उर्ध्वे को		च=ओर	
उत्क्रामते इव=उक्तमण सा करता भगा		तस्मिन्=मधुकर राजा के	
तस्मिन्=उस प्राण के		प्रतिष्ठुमाने=स्थित होने पर	
उत्क्रामति=उक्तमण करने पर		सर्वाः=सब	
इतरे=चक्षुरादि		एव=ही	
सर्वे=सब		मध्यिकाः=मधुकर मध्यिका	
एव=ही		प्रतिष्ठुन्ते=स्थित होने हैं	
उत्क्रामन्ते=उक्तमण करते भये		एवम्=ऐसे ही	
च=ओर		वाक्=वाणी	
तस्मिन्=उस प्राण के		मनः=मन	
प्रतिष्ठुमाने=स्थित होने पर		चक्षुः=चक्षु	
सर्वे=सब		च=ओर	
एव=ही चक्षुरादि देवता		श्रोत्रम्=श्रोत्र सब	
प्रतिष्ठुन्ते=सम्यक् प्रकार स्थित होते भये		ते= { ये प्राण के मा- हात्म्यकों जान कर और अपने अविश्वास को छोड़कर	
तदथा=जैसे		प्रीताः=प्रसङ्ग होती हुई	
नोट—जब सब इनिदियाँ प्राण की अप्रताकों जाननी भई तब आपुस में एक दूसरे से प्राण के माहात्म्य को अगले दो मन्त्रों में कह कर उसके सम्मुख होकर उसकी स्तुति करने लगी ॥		प्राणम्=प्राण को	
		स्तुन्वन्ति=म्तुति करती हैं	

भावार्थ ।

तेऽश्रहधानेति । वे जो श्रोत्रादिक देवता थे सो प्राण के वाक्य पर श्रद्धा न करके आत्मिक बुद्धि से रहित होकर हँसने लगे, जब प्राण ने देखा कि अभिमानी देवता मेरी हँसी करने हैं तब उनके अभिमान को दूर करने के लिये शरीर से बाहर निकलने की तैयारी की, उसके निकलते ही श्रोत्रादिक जिनने देवता शरीर में थे सब कंपायमान होकर व्याकुल हुये और उसके पीछे २ चलनेलगे, जब प्राण वापिस आया, तब वे सब फिर उसके साथ ही शरीर में वापिस आये, जिस काल में शरीर से प्राण उत्कमण करता है उसी काल में इतर सब देवता उत्कमण कर जाते हैं, और जिस काल शरीर में प्राण स्थिर होजाता है उसी काल सब देवता भी स्थिर होजाते हैं, शरीर में सब देवतोंकी स्थिति प्राण के ही आधीन है, स्वनंत्र कोई भी देवता नहीं है, इसी में अब हृष्टांतको कहते हैं, जैसे मधुको इकट्ठा करनेवाली सब मक्षिका अपने राजाके आधीन रहती हैं अर्थात् जिस काल में मधु के छत्ते को त्यागकर मधुमक्षिका का राजा उड़जाता है, तब सब मक्षिका भी उसके पीछे उड़जाती हैं किर जब वह आकर मधुके छत्ते पर बैठ जाता है, तब सब मक्षिका भी निसके साथही बैठजाती हैं, इसी तरह प्राण के उत्कमण करने के समय सब इन्द्रियां भी उसके साथ ही उत्कमण करजाती हैं, सब इन्द्रियां प्राण के ही आधीन हैं, जिस काल में प्राण शरीर से उत्कमण करने की तैयारी करता है, उसी काल में सब इन्द्रियां व्याकुल होकर उसके साथ गमन करने लगती हैं, जब सब इन्द्रियां प्राणकी श्रेष्ठता को जानती भई तब सब आपुस में उसके महत्वको कहने लगती ॥ ४ ॥

मूलम् ।

एषोऽग्निस्तप्त्येष सूर्य एष पञ्चन्यो मघवानेष वायुरेष पृथिवी
रथिर्देवः सदस्यामृतं च यत् ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

एषः, अग्निः, तपति, एषः, सूर्यः, एषः, पर्जन्यः, मघवान्, एषः, वायुः, एषः, पृथिवी, रयिः, देवः, सत्, असत्, च, अमृतं, च, यत् ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
एषः=यही प्राण		+ एषः=यही प्राण	
अग्निः=अग्नि होके		पृथिवी=	पृथिवीरूप होके आज्ञादि औषधी से प्राणियों का पालन करता है
तपति=तपता है		+ एषः=यही प्राण	
एषः=यही प्राण		रयिः=चन्द्रमा	
सूर्यः=सूर्य होके प्रकाश करता है		देवः=	{ देव होके विश्व का पोषण करता है
एषः=यही प्राण		+ एषः=यही प्राण	
पर्जन्यः=मेघ होके वर्षा क- रता है		सत्=स्थूल	
एषः=यही प्राण		+ च=और	
मघवान्=	{ इन्द्र होके प्र- जाका पालन करता है और राक्षसों को मा- रता है	असत्=सूक्ष्मरूप सब जगत् है	
एषः=यही		. च=और	
वायुः=	{ आवह प्रवहादि रूपहो के ब्रह्मांड को धारणकरता है	+ एषः=यही प्राण	
		अमृतं च=अमृतरूप भी है	

नोट—आवह वह वायु है जिस करके मेघ चलते हैं और बरसते हैं ॥ प्रवह वह वायु है जिस करके सूर्य चन्द्र आदि नक्षत्र तारागण चलते हैं ऐसेही पांच प्रकारके और वायु ब्रह्मांड के धारण करने वाले हैं ॥

भावार्थ ।

एष इति । यह प्राणही अग्निरूप होकर संसार को तपाता है,

यही सूर्यरूप होकर जगत् को प्रकाश करता है, यही मेघरूप होकर वर्षा करता है, यही इन्द्ररूप होकर प्रजाकी पालना करता है, और वायुरूप होकर ब्रह्मांडको धारण करता है, यही पृथिवीरूप होकर अन्नादि औषधि से प्राणियों का पालन करता है, यही चन्द्रमा होकर विश्वको पोषण करता है, यही प्रकाशमान है, यही स्थूल और सूक्ष्मरूप सब जगत् है, और देवतों के जीवनका हेतुभूत यही अमृत है ॥५॥

मूलम् ।

अरा इव रथनाभौ प्राणे सर्वं प्रतिष्ठितं ऋचो यजूंषि सामानि यज्ञः
क्षत्रं ब्रह्म च ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

अरा:, इव, रथनाभौ, प्राणे, सर्वम्, प्रतिष्ठितम्, ऋचः, यजूंषि,
सामानि, यज्ञः, क्षत्रम्, ब्रह्म, च ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
इव=जैसे		ऋचः=ओर	
रथनाभौ=रथचक्रपिंड का विषय		यजूंषि=ऋक्	
अराः=आरा स्थित हैं		यजूंषि=यजु	
+ तथा=तैसे ही		सामानि=साम ये तीन प्रकार के वेद	
प्राणे=प्राण विषे		+ च=और	
सर्वम्=	<div style="display: flex; align-items: center;"> अद्वादि नामप- <div style="margin-left: 10px;"> र्यत सब शरीर घोड़ा कलावा- जा जिसका ध्या- ख्यान पष्ठ प्रश्न चतुर्थ मंत्र विषे </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> यज्ञः=इन वेदों से प्रति- पाद यज्ञ </div>	
प्रतिष्ठितम्=स्थित है		+ च=और	
नोट—सब इन्द्रियां आलग आपुस में ऊपर कहे प्रकार विचारकर प्राण के सम्मुख हो उसकी स्तुति करती हैं ॥		क्षत्रम्=क्षत्रियजाति	
		ब्राह्मण जाति ये	
		ब्रह्म=	
		{ सब प्राण विषे	
		{ स्थित हैं	

भावार्थ ।

अग इवेति । जैसे रथचक्रपिंडके बिषे अग लगे रहते हैं तैसेही संसाररूपी चक्र में नाभिरूपी जो प्राण है उसमें अगवत् सूर्य, चन्द्र, तारागण आदि लोक, शूक्र, यजु, साम आदि वेद, पृथिवी और इन वेदोंसे प्रतिपात्र यज्ञ, और अद्वा आदि साधन, और ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि जाति लगे हैं, अर्थात् जो कुछ माया और मायाका कार्य है, वह सब प्राणही में अपित है, प्राणके बाहर कोई वस्तु नहीं, सब प्राणहीरूप है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

प्रजापतिश्चरसि गर्भे त्वमेव प्रतिजायसे तुभ्यं प्राणः प्रजास्त्वमा वर्ति हरन्ति यः प्राणैः प्रतिषुसि ॥ ७ ॥

पदच्छेदः ।

प्रजापतिः, चरसि, गर्भे, त्वम्, एव, प्रतिजायसे, तुभ्यम्, प्राणः, प्रजाः, तु, इमाः, वलिम्, हरन्ति, यः, प्राणैः, प्रतिषुसि ॥

अन्ययः	पदार्थ	अन्ययः	पदार्थ
प्राण=हे प्राण		प्रतिजायसे=	प्रति शरीर बिषे
त्वम्=त्			मातृ पितृ आदि
प्रजापतिः=विराटरूप हुआ			रूप से उत्पन्न
गर्भे=प्राणियों के गर्भ			होता है
बिषे			
चरसि=व्याप्त है		तु=और	
त्वम् एव=तू ही		यः=जो तू	
		प्राणैः=चक्षुरादि प्राणियों के	
		साथ	

नोट-१ जिसमें पादों का संकेत हो उन मंत्रों का नाम शूचा है जिसमें पादों का नियम न हो उन मंत्रों का नाम यजु है जो गायनकी तरह पढ़ा जावे उन मंत्रों का नाम साम है

प्रतिष्ठासि=सम्यक् प्रकार स्थितहैं	तुभ्यम्=तेरे अर्थ
+ एतदर्थम्=इसलिये	बलिम्=भागको
इमाः जप्राः=ये चक्षुरादि सब प्रजा	हरन्ति=प्राप्त करते हैं
	भावार्थ ।

प्रजापनिरिति । इन्द्रियादिक देवता प्राणों की स्तुति करते हैं, हे प्राण ! विगटरूप तू ही है, तू ही पिता के शरीर में वीर्यरूप होकर माता के गर्भ में स्थित होता है तू ही माता के गर्भ से पुत्ररूप होकर बाहर निकलता है, तू ही प्रजापतिरूप है, और जितने चक्षुरादि इन्द्रियां हैं सब तेरे लिये ही बलीभाग को देती हैं क्योंकि तू उन सब के साथ होकर सर्वशरीर में पांचरूप से स्थित है ॥ ७ ॥

मूलम् ।

देवानामसि वह्निमः पितृणां प्रथमा स्वधा ऋषीणां चरितं सत्य-
पथर्वाङ्गिरसामसि ॥ ८ ॥

पदच्छेदः ।

देवानाम्, असि, वह्निमः, पितृणाम्, प्रथमा, स्वधा, ऋषीणाम्,
चरितम्, सत्यम्, अथर्वाङ्गिरसाम्, असि ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
+ त्वम्=तू ही			
देवानाम्=इन्द्रादि देवताओं का		स्वधा=	{ भाग प्राप्त करने वाला नांदीश्वाद् यिप्
वह्निमः=	{ ऐष अग्निरूप याने यज्ञ भागका सम्यक्प्रकार प्राप्त करनेवाला	+ असि=है	
+ असि=है		+ च=और	
+ च=और		+ त्वम्=तू ही	
+ त्वम्=तू ही		अथर्वा- } = देवधारण करनेवाले गिरसाम् } ऋषीणाम्=चक्षुरादि देवताओं का	
पितृणाम्=पितरों का		सत्यम्=सत्य	
प्रथमा=प्रथम		चरितम्=चैतन्य	

नोट—स्वाहा शब्द देवतों के निमित्त यज्ञ भागका प्राप्त करनेवाला है, याने स्वाहा शब्द करके हवनादि कर्म किये जाते हैं, अर्थात् हवनादिकों विषे स्वाहा शब्द उच्चारण करके देवतों के निमित्त बलि दी जाती है ॥ स्वधा ॥ यज्ञ या श्राद्धविषे पितरों के निमित्त जो भाग दिया जाता है सो “स्वधा” शब्द करके दिया जाता है— ॥ अथर्वांगिरसाम् ॥ अथर्वा = पाण्, आंगिरसाम् = अंगविषे रसरूप है जो, याने शरीर विषे मुख्यतत्त्व है जो, सोई प्राण है ॥

भावार्थ ।

देवानामिति । जितने इन्द्रादिक देवता हैं उन सबको अग्निरूप हो कर तू ही बलि भाग को पहुंचाता है, और पितर लोकमें निवास करनेवाले जितने पितर हैं, उनके प्रति भी तू ही स्वधा शब्द द्वारा हवि को पहुंचाता है अर्थात्—देवतों और पितरों के प्रति जो अन्नादि दिया जाता है वह अन्नरूप भी तू ही है और जो इन्द्रियों, शरीरों के धारणा करने की सामर्थ्य है वह भी तू ही है ॥ ८ ॥

मूलम् ।

इन्द्रस्त्वं प्राणतेजसा रुद्रोऽसि परिरक्षिता त्वमन्तरिक्षे चरसि
सूर्यस्त्वं ज्योतिषाम्पतिः ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

इन्द्रः, त्वम्, प्राणतेजसा, रुद्रः, असि, परिरक्षिता, त्वम्,
अन्तरिक्षे, चरसि, सूर्यः, त्वम्, ज्योतिषाम्पतिः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
प्राण=हे प्राण		तेजसा=पराक्रम करके	
त्वम्=तू ही		रुद्रः=मगत् संहारकारक	
इन्द्रः=परमेश्वर		रुद्ररूप	
असि=है		त्वम् असि=तू ही है	

+ च=और त्वम्=तू ही	अन्तरिक्षे=आकाशबिषे चरसि=निरंतर चलता है
परिरक्षिता=सब प्रकार रक्षक है	+ च=और + त्वम्=तू ही
+ च=और + त्वम्=तू ही	ज्योतिषा- { अग्नि आदिदेवतों सूर्यः=सूर्यरूप होके मपतिः = } का भी ईश्वर है
सूर्यः=सूर्यरूप होके	भावार्थ ।

इन्द्रस्त्वमिति । हे प्राण ! परमेश्वर तू ही है, और रुद्ररूप होकर अपने बल से सम्पूर्ण जगत् का नाश करनेवाला तू ही है, और जगत् की स्थितिकालमें रक्षा करनेवाला भी तू ही है, और तू ही सूर्यरूप होकर आकाश में विचरता है, और सम्पूर्ण तारों को अपने तेज से प्रकाशमान करता है, और तू ही अग्नि आदिकों का ईश्वर है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

यदा त्वमभिवर्पस्यथेमाः प्राणते प्रजा आनन्दरूपादितपृष्ठिं
कामायान्नं भविष्यतीति ॥ २० ॥

पदच्छेदः ।

यदा, त्वम्, अभिवर्पसि, अथ, इमाः, प्राणते, प्रजाः, आनन्दरूपाः, तपृष्ठिं, कामाय, अन्नम्, भविष्यति, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
यदा=जब		+ च=और	
त्वम्=तू		कामाय=आगे को प्रशस्त	
अभिवर्पसि=मेघ होके वर्षा करता है		अन्नम्=अन्न	
अथ=तब		भविष्यति=होगा	
इमाः=ये		इति=ऐसा विचार कर	
प्रजाः=प्रजा		आनन्दरूपाः=आनन्दरूप होती हुई	
प्राणते=प्राणों की चेष्टा को		निष्ठुन्ति=स्थित होती है	
करती हैं			

भावार्थ ।

यदेति । हे प्राण ! जिस काल में तू मेघरूप होकर वर्षा को करता है, निस काल में ये सम्पूर्ण प्रजा जीवनशक्ति की चेष्टा को करती है, और आनन्द को प्राप्त होती है, क्योंकि उस काल में सम्पूर्ण प्रजाको यह निश्चय होता है कि अब तू हमारी इच्छा को पूर्ति करेगा और हमारे भोगके लिये वर्षा द्वारा बहुतसा अन्न उत्पन्न करेगा ॥ १० ॥

मूलम् ।

ब्रात्यस्त्वं प्राणैक ऋषिरिता विश्वस्य सत्पतिः वयमाद्यस्य दातारः पिता त्वं मातरिश्वनः ॥ ११ ॥

पदच्छेदः ।

ब्रात्यः, त्वम्, प्राण, एकः, ऋषिः, अत्ता, विश्वस्य, सत्पतिः, वयम्, आद्यस्य, दातारः, पिता, त्वम्, मातरिश्वनः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
प्राण=हे प्राण		+ त्वम्=तू ही	
त्वम्=तू			सब विद्यमान
ब्रात्यः=	संस्कार विना स्वभाव से ही शुद्ध है क्योंकि प्रथम होने से तेरा पिता कोई नहीं है	विश्वस्यसत्पतिः=	जगत्का उत्तम पति है
+ त्वम्=तू ही			च=ओर
एकर्षिः=एकर्षिनामक मुख्य अनिन है		वयम्=हम सब हन्दियां	
त्वम्=तू ही		आद्यस्य=तेरे अर्थ भोग्य-वस्तुको	
आत्मा=सब हनिर्दिष्यों का भोग्य है		दातारः=प्राप्त करनेवाले हैं	
		त्वम्=तू	
		मातरिश्वनः=हमारा पिता=पिता है	

भावार्थ ।

ब्रात्यस्त्वमिति । जिसका यज्ञोपवीत संस्कार न हुआ हो उसका नाम ब्रात्य है हे प्राण ! वह ब्रात्यरूप तू ही है, क्योंकि स्वभाव से ही शुद्ध है, और प्रथम तू ही उत्पन्न हुआ है, तेरा पिता कोई नहीं है हे प्राण ! एकर्षिनामक जो अग्नि है, वह तू ही है, तू ही सब हविर्द्रव्यों का भोक्ता है, तू ही चराचर जगत् का भोक्ता, और संहार करता है और जितने श्रीहियवादिक अप्र हैं, उन सबको उत्पन्न करनेवाला तू ही है, और हम जितने श्रोत्रादिक देवता हैं, उन सबको भोग देनेवाला तू ही है, हम सब देवतों को उत्पन्न करनेवाला पिता भी तू ही है, और सम्पूर्ण ब्रह्मायड को धारणा करनेवाला वायु तू ही है, तू सब विद्यमान जगत् का उत्तम पनि है, हम सब इन्द्रियां तेरे अर्थ भोग्यवस्तु को प्राप्त करनेवाले हैं, हे प्राण ! तू हमलोकों का पिता है ॥ ११ ॥

मूलम् ।

या ते तनूर्वाचि प्रतिष्ठिता या श्रोत्रे या च चक्षुषि या च मनसि सन्तता शिवां तां कुरु मोत्कमीः ॥ १२ ॥

पदच्छेदः ।

या, ते, तनूः, वाचि, प्रतिष्ठिता, या, श्रोत्रे, या, च, चक्षुषि, या, च, मनसि, सन्तता, शिवाम्, ताम्, कुरु, मा, उत्कमीः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
या=जो		मूर्तिः=मूर्ति	
ते=तेरी		श्रोत्रे=करण विषे स्थित है	
तनूः=मूर्ति		च=और	
वाचि=वाची विषे		या=जो	
प्रतिष्ठिता=स्थित है		मूर्तिः=मूर्ति	
च=और		चक्षुषिः=नेत्रविषे स्थित है	
या=जो		+ च=और	

या=जो मूर्ति	शिवाम्=कल्याणवती मूर्ति
मनसि=मन विषे	को
सन्तता=व्यापार है	कुरु=धारण कर
ताम्=तिस	मा उत्क्रमीः=उत्क्रमण मत कर
	भावार्थ ।

या ते तनुर्गिति । हे प्राण ! जो तेरी यह प्रसिद्ध अपानरूपी मूर्ति है सो वागिन्द्रिय में स्थित होकर बोलने के व्यापार को करती है, और जो व्यानरूपी तेरी मूर्ति है सो श्रोत्रेन्द्रिय में स्थित होकर शब्द के सुननारूपी व्यापारको करती है और जो प्राणरूपी तेरी मूर्ति है वह मुख और नासिका द्वारा बाहर भीतर गमनरूपी व्यवहार को करती है और जो तेरी मूर्ति चक्षु इन्द्रिय में स्थित है वह देखनेरूपी व्यापार को करती है और जो तेरी मूर्ति मन में स्थित है वह संकल्पादि व्यापार को करती है, हे प्राण ! तू इस शरीर से उत्क्रमण मत कर, हम सबोंपर दया करके हमारे कल्याण के लिये इसी शरीर में स्थित रह ॥ १२ ॥

मूलम् ।

प्राणस्येदं वशे सर्वं त्रिदिवे यत्प्रतिष्ठितं मातेव पुत्रान् रक्षस्व
श्रीश्च प्रज्ञाश्च विषेहि न इति ॥ १३ ॥

पदच्छेदः ।

प्राणस्य, इदम्, वशे, सर्वम्, त्रिदिवे, यत्, प्रतिष्ठितम्, माता,
इव, पुत्रान्, रक्षस्व, श्रीः, च, प्रज्ञाम्, च, विषेहि, नः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
इदम्=यह दृश्यमान		वशे=वश में है	
सर्वम्=सब उपभोग		च=और	
+ तव=तुम		त्रिदिवे=स्वर्गविषे	
प्राणस्य=प्राण के		यत्प्रतिष्ठितम्=जो देवभोग्य है	

+ तदपि तव वशे=सो भी तेरे वश में है
 + अतः=इसलिये
 पुत्रान्=हम पुत्रों को
 माता इव=माता के समान
 रक्षस्व=तू रक्षा कर
 च=आर
 श्रीः=ब्रह्मक्षात्रियों को
 + च=आर

प्रश्नाम्= { अपने प्रजापति-
 त्व ज्ञान योग्य
 बुद्धि को
 नः=हमारे लिये
 विधेहि=विधान कर
 इति= { ऐसे प्राण की
 स्तुति करके मन
 आदि इन्द्रियाँ
 तूष्णी होती भई

भावार्थ ।

प्रागास्येति । हे प्राण ! यावत् जो कुछ जगत् दिखाई पड़ता है उसको हमलोक तेरी ही कृपा से विषय करते हैं, और जो कुछ संसार में है हे प्राण ! सब तेरे ही वस में हैं, हे प्राण ! तू हम पुत्रों की माता की तरह रक्षा कर, अनथों से बचा, और हमको कल्याणकारक जो कि बुद्धि है उसको दे, स्वर्गविषे जो देवभोग है वह सब तेरे आधीन है, इसप्रकार प्राणकी स्तुति करके मनादि इन्द्रियाँ तूष्णी होती भई ॥ १३ ॥

इति द्वितीयः प्रश्नः ॥ २ ॥

मूलम् ।

अथ हैनं कौशल्यशचाशवलायनः पपञ्च भगवन् कुत एष प्राणो जायते कथमायात्यस्मिङ्क्वरीर आत्मानं वा प्रविभज्य कथं प्रातिष्ठिते केनेत्कमते कथं वाद्यमभिधत्ते कथमध्यात्ममिति ॥ ? ॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, कौशल्यः, च, आशवलायनः, पपञ्च, भगवन्, कुतः, एषः, प्राणः, जायते, कथम्, आयाति, अस्मिन्, शरीरे, आत्मानम्, वा, प्रविभज्य, कथम्, प्रातिष्ठिते, केन, उत्कमते, कथम्, वाद्यम्, अभिधत्ते, कथम्, अध्यात्मम्, इति ॥

आन्वयः	पदार्थ	आन्वयः	पदार्थ
अथ ह च=तदनंतर		कथम्=किस प्रकार	
एनम्=इस पिप्पलाद आ-		अस्मिन्=इस	
चार्य से		शरीरे=शरीर में	
आश्वलायनः=भ्रवन् मुनि का		आत्मानम्=अपने आपको	
पुत्र		प्रविभज्य=अपानादि पांच वि-	
कौशल्यः=कौशल्यनामक ऋषि		भाग करके	
इति=ऐसा		प्रातिष्ठाने=स्थित रहता है	
प्रपञ्चु=पूळता भया कि		केन=किस वृत्तिविशेष	
भगवन्=दे भगवन्		करके	
एषः=यह		उत्क्रमते=उत्क्रमण इस शरीर	
प्राणः=प्राण		से करता है	
कुनः=किम् कारण करके		कथम्=कैसे	
जायते=उत्पन्न होता है		बाह्यम्=अधिभूत अधिवैदवको	
कथम्=किस प्रकार		+ च=और	
+ अस्मिन्=इस		कथम्=कैसे	
+ शरीरे=दे विषे		अध्यात्मम्=अध्यात्मको	
आयाति=आगमन करता है		अभिघ्रन्ते=धारण करता है	
वा=पुनः			

भावार्थ ।

अथेति । जब प्रथम प्रश्न के उत्तर को पिप्पलाद ऋषि ने समाप्त किया तत्पश्चात् आश्वलायन का पुत्र कौशल्यनामक ऋषि पूळता भया हे भगवन् ! किस उपादान और निमित्त कारण से यह प्राण उत्पन्न होता है, किस प्रकार करके इस स्थूल शरीर में आजाना है, किस निमित्त से शरीर को प्रहण करता है और किस तरह से यह प्राण, अपान, उदान, व्यान, समान भेद करके शरीर में स्थिर होकर शरीर को धारण करता है, और फिर शरीर के किस द्वारसे मरते समय उत्क्रमण कर जाता है, और किस प्रकार करके बाहर के आधिभूत

और आधिदेव को अर्थात् पञ्च महामूर्तों को और उनके अभिमानी देवताओं को अथवा इस वर्तमान देह और इन्द्रियों को धारण करता है ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाचाति प्रश्नान् पृच्छसि ब्रह्मिष्ठोऽसि इति तस्मातेऽहम् ब्रवीमि ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उचाच, अतिप्रश्नान्, पृच्छसि, ब्रह्मिष्ठः, असि, इति, तस्मात्, ते, अहम्, ब्रवीमि ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
तस्मै=तिस कौशल्य अस्ति	पृच्छसि=पृच्छते	+ त्वम्=त्	ब्रह्मिष्ठः=ब्रह्मिष्ये
के प्रति	अतिप्रश्नान्	ब्रह्मिष्ठः=ब्रह्मिष्ये	अहावान्
ह=निश्चय करके	तस्मात्	असि=हे	
सः=वह पिप्पलाद मुनि	तस्मात्=इस बिष्ये	तस्मात्=इस बिष्ये	
उचाच=कहता भया कि	इति=ऐसा जानकर	अहम्=मैं	
त्वम्=त्	अतिप्रश्नान्=अति प्रश्नों को	ते=तेरेप्रति	
अतिप्रश्नान्=अति प्रश्नों को	पृच्छसि=पृछता है	ब्रवीमि=कहता हूं	
पृच्छसि=पृछता है	+ परंतु=परंतु		
		भावार्थ ।	

तस्मा इति । तब पिप्पलाद आचार्य ने उस कौशल्याश्रृति से कहा कि तुम अति प्रश्नों को पूछने हो जो शास्त्रमें मना है परन्तु तुम ब-
हिष्ठ हो अर्थात् वेद के अर्थ के झाता हो, उत्तम अधिकारी हो, तुम्हारे प्रति हम इन प्रश्नों के उत्तर को कहते हैं, सावधान होकर

मूलम् ।

आत्मन एव प्राणो जायते यथैपा पुरुषे छायैतस्मिन्नेतदाततम्भ-
नोकृतेनायात्यस्मिन्द्वयीरे ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

आत्मनः, एव, प्राणः, जायते, यथा, एपा, पुरुषे, छाया, एतस्मिन्,
एतत्, आततम्, मनोकृतेन, आयानि, अस्मिन्, शरीरे ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
आत्मनः=परमात्मा से		एतत्=यह प्राणतत्त्व	
एव=ही		आततम्=समर्पित है	
प्राणः=प्राण		+ च=और	
जायते=उत्पन्न होता है		अस्मिन्=इस	
यथा=जैसे		शरीरे=शरीर विषे	
पुरुषे=पुरुष विषे		+ प्राणः=प्राण	
एपा=यह दृश्यमान		मनोकृतेन=मनके संकल्पकृत	
छाया=प्रतिविम्ब है		कर्म के वश से	
+ तथा=तैसे		आयाति=प्रवेश करता है	
एतस्मिन्=इस परमात्मा विषे			

भावार्थ ।

आत्मन इति । यह जो प्राण, अपान, उदान, व्यान, समान पञ्च
वृत्तिरूप प्राण है सो अक्षय परमात्मा से उत्पन्न होता है, और उसी
के आश्रय रहता है, उससे इसकी दृथक् सत्ता नहीं है, जैसे लोक में
पुरुष के शरीर से उत्पन्न हुई जो छाया है वह वास्तवमें सत्य नहीं है
और न शरीर से अलग है, प्राणों का कागड़ीभूत जो ब्रह्मात्मा है
उसी में आरोपित है, वास्तव में यह नहीं है और जैसे प्रतिविम्ब की
विम्ब से अपनी पृथक् सत्ता कोई नहीं है तैसे प्राण की भी आत्मा
से पृथक् सत्ता अपनी नहीं है, परमात्मा के ही आश्रित है और मनके

सङ्कल्पादिकों से उत्पन्न हुआ जो कर्म है उसी कर्म के निमित्त करके इस स्थूल शरीर में प्राण प्रवेश करता है ॥ ३ ॥

मूलम् ।

यथा सम्रादेवाधिकृतान् विनियुद्धके एतान् ग्रामानेतान् ग्रामान् अधितिष्ठस्वेति एवमेवैष प्राण इतरान् प्राणान् पृथक् पृथगेत्र सन्निधत्ते ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

यथा, सम्राट्, एव, अधिकृतान्, विनियुद्धके, एतान्, ग्रामानेतान्, ग्रामान्, एतान्, ग्रामान्, अधितिष्ठस्व, इति, एवम्, एव, एषः, प्राणः, इतरान्, प्राणान्, पृथक्, पृथक्, एव, सन्निधत्ते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
यथा=जैसे		एवम् प्रथ=वैसहा	
सम्राट्=राजा		एषः=यह	
अधिकृतान्=	अधिकारी जोकों को याने अपने नौकरों को	प्राणः=प्राण	
इति=ऐसा		इतरान्=अपने से पृथक्	
विनियुद्धके=आज्ञा देता है कि		चक्षुरादि इदियों का और अपानादि वायुका	
+ त्वम्=तुम		पृथक्=अलग	
एतान्=इन		पृथक्=अलग	
ग्रामान्=ग्रामों में		एव=निश्चय करके	
एतान् ग्रामान्=इन ग्रामोंमें		सन्निधत्ते=	कर्म विषे नियोग याने प्रेरणा करता है
अधितिष्ठस्व=स्थित होकर स्वकार्यमें तत्पर हो			

भाषार्थ ।

यथेति । जिस प्रकार गजा अपने अधिकारी भूत्यों को आज्ञा देता है कि तुम कुरुक्षेत्र देश आदि में जाकर बन्दोबस्तु करो, उन देशों का मैंने तुमको हाकिम किया है, इसी प्रकार यह सुख्य प्राण भी अपने से भिन्न चक्षगति इन्द्रियों को भी और अपान आदि वायु को

इस शरीर के पृथक् २ स्थानों में रखकर उन को कर्मविषे नियोग करता है ॥ ४ ॥

मूलम् ।

पायूपस्थेऽपानम् चक्षुः श्रोत्रे मुखनासिकाभ्याम् प्राणः स्वयम् प्रातिष्ठेते मध्ये तु समानः एषो हेतदुत्पन्नं समन्नयति तस्मादेताः सप्तार्चिषो भवन्ति ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

पायूपस्थे, अपानम्, चक्षुः, श्रोत्रे, मुखनासिकाभ्याम्, प्राणः, स्वयम्, प्रातिष्ठेते, मध्ये, तु, समानः, एषः, हि, एतत्, हुतम्, अन्नम्, समन्नयति, तस्मात्, एताः, सप्तार्चिषः, भवन्ति ॥

अन्ययः	पदार्थ	अन्ययः	पदार्थ
पायूपस्थे=पुरीष मृत्र मोचन		हि=प्रसिद्ध	
स्थान विषे		एषः=यह समान वायु	
अपानम्=अपानवायुको		हुतम्=भुक्त	
+ स्थापयति=स्थापित करता है		अन्नम्=अन्नपान को	
चक्षुः=श्रोत्रे और करण विषे		समन्नयति=यथायोग्यस्थानों	
मुखनासि- } मुख और नासिका		में प्राप्त करता है	
काभ्याम् } विषे		इसी कारण उ-	
प्राणः=प्राण		तस्मात्= } दर अग्नि से	
स्वयम्=आपही		प्राणद्वारा	
प्रातिष्ठेते=स्थित होता है		एताः=ये चक्षुरादि	
तु=और		सप्तार्चिषः= } सात ज्योतिः-	
मध्ये=प्राण अपान के		स्वरूप मस्तक	
मध्यनाभि विषे		गतज्ञानेदियाँ	
समानः=समान वायरूप		भवन्ति= } रूपादि के प्रहृष्ट	
से स्थित होता है		करने में समर्थ	
		होती हैं	

नोट—मुखनासिकाभ्याम् चतुर्थी विभक्ति है परन्तु अर्थ सप्तमी विभक्ति का इस मन्त्र विषे देता है ॥

भावार्थ ।

पायुपस्थ इति । गुदा और शिश्न इन्द्रिय में यह प्राण आपान बायु होकर स्थित होता है, और मज और मूत्र को बाहर निकालता है, चक्षु, ओत्र, मुख, और नासिका में प्राण आपही स्थित होकर गमनाडगमन कियाको किया करता है, शरीर का मध्य देश जो नाभि है उसमें समान रूप से यह प्राण स्थित होता है, और भक्षण किये हुये अन्न के रसको नाडियों में विभाग करके बांटता है, और इसी कारण दो ओत्र, दो नासिका, दो नेत्र, एक मुख ये सात अग्नि की जाटे कही जाती है, और अग्नादि के भोगने में और रूपादि के प्रहण करने में समर्थ होती है ॥ ५ ॥

मूलम् ।

हृदि शेष आत्माऽत्रैतदेकशतं नाडीनां तासां शतं शतमेकैकस्यां
द्वासपतिर्द्वासपतिः प्रतिशाखानाडीसहस्राणि भवन्त्यासु व्यान-
श्चरति ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

हृदि, हि, एषः, आत्मा, अत्र, एतत्, एकशतम्, नाडीनाम्,
तासाम्, शतम्, शतम्, एकैकस्याम्, द्वासपतिर्द्वासपतिः, प्रतिशाखा-
नाडीसहस्राणि, भवन्ति, आसु, व्यानः, चरति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
एषः=यह प्रसिद्ध		एकशतम्=एकसौ एक प्रथान	
आत्मा=जीवात्मा		नाडी हैं	
हि=निश्चय करके		तासाम्=उन	
हृदि=हृदयाकाश विषे		नाडीनाम्=नाडियों में से	
स्थित है		एकैकस्याम्=एक एकनाडी विषे	
अग्नि=तिस इदय विषे		शतं शतम्=सौ सौ नाडी के	
एतत्=यह		विस्तार से	

द्वासप्तिर्द्वा- } = बहत्तर बहत्तर ह-	भवन्ति=होती हैं
सप्तिः } जार	आसु=इन नाड़ियों विषे
प्रतिशाखा ना- } प्रतिशाखा ना-	द्यानः=ध्यानवायु
डीसहस्राणि } द्वियां	चरति=संचार करता है

नोट—प्रथम हृदयाकाश विषे १०१ मुख नाड़ी हैं, तिन नाड़ियों में से हरएक नाड़ी से सौ सौ नाड़ी निकली हैं, इसलिये एकसौ एकको सौके साथ गुणा करने से दशहजार एकसौ १०१०० नाड़ी हुईं, फिर तिन एकहजार एकसौ नाड़ियों में से हरएक नाड़ी में से ७२००० बहत्तर बहत्तर हजार नाड़ी निकली हैं, तिन बहत्तर हजार को दशहजार एकसौ के साथ गुणा करने से ७२७२००००० बहत्तरकरोड़ बहत्तरलाख नाड़ीहुईं, तिन में १०१ और १०१०० जोड़ने से कुल ७२७२१०२०१ नाड़ी हुईं ॥

भावार्थ ।

हृदीति । अब नाड़ियों के उत्पत्ति के स्थानको कहते हैं ॥ हृदि ॥ हृदय कमल में यह जीवश्रात्मा प्राण रहता है, इसी हृदयदेश से एकसौ एक १०१ प्रधान नाड़ियों निकसी हैं, उन एकसौ एक नाड़ियों में से हरएक नाड़ी से एक २ सौ नाड़ियों की शाखायें निकसी हैं, और सब नाड़ी शाखाओं की संख्या एक ऊपर दश हजार होती है, इन नाड़ियों में से हरएक नाड़ी से बहत्तरहजार ७२००० नाड़ियों निकसी हैं, यदि एकसौ ऊपर दशहजार १०१०० नाड़ियों को बहत्तरहजार ७२००० से जो गुणा किया जाय तब बहत्तरकरोड़ और बहत्तरलक्ष सब नाड़ी हुईं ७२७२००००० होती हैं इन में यदि १०१ प्रधान नाड़ी और १०१०० शाखा नाड़ी जोड़ी जायें तो ७२७२१०२०१ होती हैं कोई आचार्य्य ऐसा कहते हैं कि एकही नाड़ी सब नाड़ियों का मूलभूत सुषुम्ना नामवाली नाड़ी हृदय से निकसी है, और उसी से शाखावत् दश नाड़ियों निकसी हैं उन दश नाड़ियों में से हर एक नाड़ी से नव

नव ६० नाड़ियें निकसी हैं, और दश शाखावाली नाड़ी को उनकी नव्वे प्रति शाखा नाड़ियों के साथ मिला देने से एकसौ नाड़ी होती हैं, और इन एकसौ नाड़ियों में से हर एक नाड़ी से एक २ सौ नाड़ी और निकसी हैं, तब इनका सब जोड़ दशहजार एकसौ एक नाड़ी हुई, फिर उन्हीं के मध्य में से हर एक नाड़ी से बहतर २ हजार नाड़ी निकसी हैं अगर उनको दश हजार के साथ गुणा किया जाय तब बहतरकरोड़ नाड़ी होती हैं, इनके साथ दशहजार एकसौ एक नाड़ी के मिलाने से सब बहतरकरोड़ दशहजार एकसौ एक नाड़ी होती है ७२००१०१०१ इन्हीं सूक्ष्म नाड़ियों में प्राण व्यान वायु होकर गमन करता है इन्हीं सूक्ष्म नाड़ियों में व्याप्त होकर सब शरीर के सूक्ष्म व स्थूल अवयवों में घूमता है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

अथैकयोर्ध्वं उदानः पुण्येन पुण्यं लोकं नयति पापेन पापपुभा-
भ्यामेव मनुष्यलोकम् ॥ ७ ॥

पदच्छेदः ।

अथ, एकया, ऊर्ध्वः, उदानः, पुण्येन, पुण्यम्, लोकम्, नयति,
पापेन, पापम्, उभाभ्याम्, एव, मनुष्यलोकम् ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ=अब	पिण्पलाद मुनि	+ च=और	
कहते हैं कि		पापेन=पापकर्म से	
एकया=एक सुपुण्या नाड़ीद्वारा		पापम्=बरकादिकोक्तो	
ऊर्ध्वः=ऊर्ध्व को उत्कान्त		+ च=और	
हुआ		उभाभ्याम्=पुण्य पाप मिश्रित	
उदानः=उदानवायु		कर्म से	
+ देहिनम्=जीव को		मनुष्यलोकम्=मनुष्यलोकों	
पुण्येन=पुण्यकर्म से		एव=निश्चय करके	
पुण्यम् लोकम्=पुण्यलोक को		नयति=प्राप्त करता है	

भावार्थ ।

अथेति । अब उदान वायु के स्थान और उसके उत्कमणा को कहते हैं ॥ अथेति ॥ यद्यपि उदान वायु सब नाड़ियों में विचरता है, तथापि एक सुपुम्णा नाड़ी के मार्ग से ही ऊर्ध्वलोकों में शरीर छूटते समय लिंगशरीर संयुक्त जीव को लेकरके जाता है, पुण्यकर्मोंवाले को पवित्र देवादि योनियों में प्राप्त करता है, और पापकर्मोंवाले को पाप-योनियों में याने पशु या नरकादिकों में लेजाकर प्राप्त करता है, और मिश्रित कर्म के करनेवालों को मनुष्ययोनि को प्राप्त करता है ॥ ७ ॥

मूलम् ।

आदित्यो ह वै बाय्यः प्राण उदयत्येष हेनं चाक्षुषं प्राणमनुगृह्णानः
पृथिव्यां या देवता सैषा पुरुषस्यापानमवष्टभ्यान्तरा यदाकाशः स
समानो वायुर्व्यानः ॥ ८ ॥

पदच्छेदः ।

आदित्यः, ह, वै, बाय्यः, प्राणः, उदयति, एषः, हि, एनम्, चाक्षु-
षम्, प्राणम्, अनुगृह्णानः, पृथिव्याम्, या, देवता, सा, एषा, पुरुषस्य,
अपानम्, अवष्टभ्य, अन्तरा, यत्, आकाशः, सः, समानः, वायुः,
व्यानः ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
+ यः=जो			
ह वै=प्रसिद्ध			
आदित्यः=सूर्य			
हि=निश्चय करके			
एनम्=इस			
चाक्षुषम्=चक्षु विषे स्थित			
प्राणम्=प्राण को			
		अनुगृह्णानः=	अनुगृहीत करता हुआ अर्थात् रूप के ग्रहण करने में समर्थ करता हुआ
		उदयति=उदय को प्राप्त होता है	
		+ सः=सोई	

पथः=यह
 वाह्यः=वाह्य
 प्राणः=प्राण है
 + तथा=तैसे ही
 पृथिव्याम्=पृथिवी विषे अभि-
 मानी
 या=जो
 देवता=अग्निरूप प्राण है
 सा=सोई
 एषा=यह
 पुरुषस्य=पुरुष के
 अपानम्=अपान वायु को
 नीचे के तरफ
 अवष्ट्य=आकर्षण करके
 + स्थिता=स्थित है
 + च=और
 यत्=जो

अन्तरा=मध्य विषे
 आकाशः=आकाशरूप
 समानः=समान
 वायुः=वायु है
 + सः= { सोई इष्टहि अ-
 न्तर समान वायु
 पर अनुग्रह क-
 रता है
 + च=और
 यत्= { जो वाह्य समष्टि
 इयान वायु अष्ट
 लोक से पाताल
 लोक पर्यन्त
 व्यानः=व्याप्त है
 + सः= { सोई अन्तर व्यष्टि
 वायु पर अनुग्रह
 करता हुआ बर-
 तता है

नोट—जो सूर्यरूप समष्टि प्राण वायु है सोई व्यष्टिरूप प्राण वायु होकर प्राणियों के चक्र विषे स्थित है, जो अग्निरूप समष्टि प्राणवायु पृथिवी विषे स्थित है, सोई व्यष्टिरूप अपानवायु होकर प्राणियों के नीचे के भाग विषे स्थित है, जो समष्टि प्राणवायु अन्तरिक्षलोक विषे याने स्वर्ग और पृथिवी के मध्यभाग विषे जो आकाश है तिस विषे जो समष्टि प्राणवायु स्थित है सोई व्यष्टिरूप समानवायु होकर प्राणियों के मध्यभाग विषे स्थित है, और जो समष्टि प्राणवायु वाहर ब्रह्मलोक से लेकर पाताललोक पर्यन्त व्याप्त है सोई व्यष्टिरूप व्यानवायु होकर सम्पूर्ण प्राणियों के अन्तर नख शिख पर्यन्त स्थित है, इसीलिये समष्टि प्राणवायु के सहायता विना व्यष्टि प्राणवायु जो प्राणियों के शरीर विषे स्थित है नहीं रह सकता है ॥

भावार्थ ।

आदित्य इनि । सूर्यमण्डल अभिमानी जो पुरुषरूपी बाह्य गुरुत्य प्राण है वह उदय होता हुआ जीवों के चक्षु विषे जो प्राण है उसपर अपने प्रकाश से अनुप्रह करना हुआ उन चक्षुओं को रूप के प्रहरण करने में सामर्थ्य करता है, और पृथिवी अभिमानी जो प्राण देवता है वह पुरुषों के स्थूल शरीर के अपान वायु को अपनी तरफ खेंचता है और उसपर अनुप्रह करता है और इसी कारण यह शरीर स्थित रहता है, यदि वह पृथिवी में रहनेवाला प्राणवायु जीवों के अपानवायु पर अनुप्रह न करे तो शरीर भारी होकर गिर पड़े याने रुकावट के कारण ऊर्ध्व को प्राणवायु के बल से उड़ाय सूर्य व पृथिवी के बीच में जो आकाश है उसमें जो प्राणवायु स्थित है वह जीवों के शरीरों के मध्यविषे समान वायु की सहायता करता है और जो बाहर की प्रसिद्ध प्राणवायु है सोई जीवों के व्यानवायु की सहायता करता है तात्पर्य इसका यह है कि यदि बाह्य प्राणवायु जीवों के अभ्यन्तरी प्राणवायु की सहायता न करे तो उनके शरीर स्थित नहीं रहसकते हैं ॥ ८ ॥

मूलम् ।

तेजो ह वै उदानस्तस्मादुपशान्ततेजाः पुनर्भवमिन्द्रैर्यमनसि
संपद्यमानैः ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

तेजः, ह, वै, उदानः, तस्मात्, उपशान्ततेजाः, पुनर्भवम्, इन्द्रैः,
मनसि, सम्पद्यमानैः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
ह वै=निश्चयकरके उत-		तस्मात्=इसलिये	
कान्तिर्थर्मवाला		+ तस्य } + उत्कान्तो } = उसके निकलने	

उदानः=उदानवायु
तेजः=तेजस्वरूप है

उपशान्ततेजाः=	$\left\{ \begin{array}{l} \text{मरण निकटको} \\ \text{प्राप्त हुआ पुरुष} \\ \text{याने जीव} \end{array} \right.$	सम्पद्यमानैः=प्रवेश करते हुये
मनसि=मनकी	भावना	इन्द्रियैः=इन्द्रियों के संग
विषे		पुनर्भवम्=शरीरान्तरको प्राप्त होता है

भावार्थ ।

तेजो है इति । दाह और प्रकाशको करनेवाली जो प्रसिद्ध तेजरूपी समष्टि वाह्यवायु है याने सब पदार्थों को वंश देनेवाली जो वायु है वह जीवोंके व्यष्टि उदानवायु पर अनुग्रह करता है और इसीकागणा वे तेजस्वी प्रतीत होते हैं याने जीते रहते हैं, जब पुरुष के शरीरमें तेज उच्छ्वास हो जाता है, तब वह इस शरीर को त्याग करके शरीरान्तर को प्राप्त होता है, शरीर के त्यागकाल में प्रथम इन्द्रियगण अन्तःकरणमें प्रवेश कर जातीहैं तत्पश्चात् जीव, इन्द्रियों और मन आदिकों के सहित शरीरान्तर को प्राप्त हो जाता है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

यच्चित्स्तेनैष प्राणमायाति प्राणस्तेजसा युक्तः सहात्मना यथा संकलिप्तं लोकं नयति ॥ १० ॥

पदच्छेदः ।

यच्चितः, तेन, एषः, प्राणम्, आयाति, प्राणः, तेजसा, युक्तः, सद, आत्मना, यथा, सङ्कलिप्तम्, लोकम्, नयति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
यच्चितः=मरण समय पुरुष		तेजसा=उदान वायु से	
काञ्जना चित्त होता है		युक्तः=युक्त होता हुआ	
तेन=इस चित्त करके		आत्मना सद=भ्रपने साथ	
एषः=यह जीव		+ जीवम्=जीवको	
प्राणम्=प्राण को		यथासंकलिप्तम्=इसके संकलपके	
आयाति=प्राप्त होता है		अन्तर	
+ च=और		लोकम्=सोनिको	
प्राणः=प्राण		नयति=प्राप्त करता है	

भावार्थ ।

यक्षित इति । कर्मों के अनुसार मरणकाल में इस जीव का चित्त जिस जिस देवता मनुष्य पशु आदिक योनियों की ओर जाता है उसी उसी योनि में वह अभिमानी जीव सहित इन्द्रिय देवताओं के ओर मन आदि अन्तःकरण के जाकर उत्पन्न होता है, मरण काल में सुख प्राण नेजरूपी उदानवायु से संयुक्त होकर भोक्ता जीव को उसके कर्मजन्य संकल्प के अनुमार कर्मकल भोगाने को लोकलोकान्तर देह-देहान्तर में लेजाता है ॥ १० ॥

मूलम् ।

य एवं विद्वान् प्राणं वेद न हास्य प्रजा हीयतेऽमृतो भवति तदेप श्लोकः ॥ ११ ॥

पदच्छेदः ।

यः, एवम्, विद्वान्, प्राणम्, वेद, न, ह, अस्य, प्रजा, हीयते, अमृतः, भवति, तत्, एषः, श्लोकः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
यः=जो		न=नहीं	
एवम्=इस प्रकार		हीयते=हीन होती है	
विद्वान्=बुद्धिमान् पुरुष		+ च=और	
प्राणम्=प्राण को		+ सः=वह	
वेद=जानता है		अमृतः=अमरे	
अस्य=उस प्राण उपासक		भवति=होता है	
की		तत्=इस विषे	
प्रजा=संतानि		एषः=यह आगेवाला	
हा=इस खोक विषे		श्लोकः=मंत्र प्रमाण है	

भावार्थ ।

य इति । प्राण के स्वरूप को कथन करके अब प्राण की उपासना को कथन करते हैं ॥ य इति ॥ जो विद्वान् पुरुष पूर्वोक्त प्रकार करके

प्राणों को जानता है तिस प्राणोपासक विद्वान् की सन्तति कहायि नष्ट नहीं होती है और शरीर के पात होने पर वह अमरभाव को प्राप्त होता है, इसी अर्थ को आगेवाला मन्त्र भी कहता है ॥ ११ ॥

मूलम् ।

उत्पत्तिमायति स्थानं विभुत्वं चैव पञ्चधा अध्यात्मं चैव प्राणस्य विज्ञायामृतमशनुते विज्ञायामृतमशनुत इति ?३ प्रश्नः ३ ॥ १२ ॥

पदच्छेदः ।

उत्पत्तिम्, आयतिम्, स्थानम्, विभुत्वम्, च, एव, पञ्चधा, अध्यात्मम्, च, एव, प्राणस्य, विज्ञाय, अमृतम्, अशनुते, विज्ञाय, अमृतम्, अशनुते, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
इति=ऐसा		पञ्चधा=उसके पांच प्रकारके	
+ प्राणोपासकः=प्राणका उपासक		विभुत्वम् एव=ध्यापकत्व को	
प्राणस्य=प्राण के		च=और	
उत्पत्तिम्=उत्पत्ति को		अध्यात्मम्=अध्यात्म को	
+ च=और		एव=भी	
आयतिम्=शरीर विषे उसके		विज्ञाय=भली प्रकार जानके	
आगमन को		अमृतम्=मोक्ष को	
+ च=और		अशनुते=प्राप्त होता है	
स्थानम्=शरीर विषे उसके		विज्ञाय=भली प्रकार जानके	
स्थान को		अमृतम्=मोक्ष को	
+ च=और		अशनुते=प्राप्त होता है	

भावार्थ ।

उत्पत्तिमिति । मुख्य प्राण की परमात्मा से उत्पत्ति है और मन करके किये गये जो कर्मों के धर्माद्धर्मरूपी संस्कार हैं उन्हीं के प्रेमणा करके प्राण शरीर में प्रवेश करता है, और अपने को पांच विभाग करके स्थित होता है, जो प्राण सूर्यादिक्षोक्तों में और आकाशादि पंच

महाभूतों में स्थित है, वह गजा की तरह है वह अपनी प्रजारूपी जीव संयुक्त प्राणों पर अनुग्रह करता है, और तब ही जीव कार्य के करने में समर्थ होता है, जो कुछ विद्यमान है, सब प्राणों की ही विभूति है, इसीसे इसको अध्यात्म भी कहते हैं जो पुरुष पूर्वोक्त प्रकार करके प्राणों को जानता है, वह हिरण्यगर्भ की सायुज्यतारूपी मोक्ष को प्राप्त होता है, अर्थात् आत्मानन्द को प्राप्त होकर आवागमन से रहित हो जाता है ॥ १२ ॥

इति तृतीयः प्रश्नः ॥

मूलम् ।

अथ हैनं सौर्यायणो गार्ग्यः पप्रच्छ भगवनेतस्मिन् पुरुषे कानि स्वपन्ति कान्यस्मिन् जाग्रति कतर एष देवः स्वमान्पश्यति कस्यैतत् सुखं भवति कस्मिन् नु सर्वे संप्रतिष्ठिता भवन्तीति ॥ ? ॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, सौर्यायणः, गार्ग्यः, पप्रच्छ, भगवन्, एतस्मिन्, पुरुषे, कानि, स्वपन्ति, कानि, अस्मिन्, जाग्रति, कतरः, एषः, देवः, स्वप्रान्, पश्यति, कस्य, एतत्, सुखम्, भवति, कस्मिन्, नु, सर्वे, सम्प्रतिष्ठिताः, भवन्ति, इति ॥

अन्वयः

पदार्थ

अथ=तृतीय प्रश्न के पश्चात्

ह=प्रसिद्ध

एनम्=विष्पङ्गाद् मुनि से

गार्ग्यः=गार्गोत्र विषे

उत्पन्न हुआ

सौर्यायणः=सौर्यायण नामक

ऋचि

इति=ऐसा

अन्वयः

पदार्थ

पप्रच्छ=प्रश्न करता भया कि

भगवन्=हे भगवन्

एतस्मिन्=इस

पुरुषे=पुरुष विषे

कानि=कौन इन्द्रियां

स्वपन्ति=

सोती हैं अर्थात्
स्वकार्य से रहित
हो। विभास क-
रती हैं

स्व=और
अस्मिन्=इस सुसंपुरुष विषे
कानि=कौनसी इन्द्रियां
जाग्रति=जागती है याने व्या-
 पार को करती हैं
करतरः=कौन
एषः=यह
देवः=देव
स्वप्नान्=स्वमांकों अर्थात्
 स्वप्नावस्था विषे
 जाग्रवत् स्वप्नके
 व्यापारों को
पश्यति=देखता है
कस्य=किस पुरुष को

एतत्=इस सुषुप्ति अवस्था
 विषे प्रसिद्ध
सुखम्=सुख
भवति=होता है
नु=और
कस्मिन्=किस विषे
सर्वे=सब इन्द्रियां

सम्प्रतिष्ठिताः=	जाग्रत् और स्वप्नावस्था से विलक्षण आनं- दित व्यापार- रहित हो आनंद से
-------------------------	---

भवन्ति=प्रवेश करती हैं

भावार्थ ।

अथेति । कौशल्यनामक मृपिके प्रश्नके अनन्तर सौर्यायग्नि गर्भ-
 गोत्रवंशी पित्पलाद मुनिसे पूछता भया ॥ हे भगवन् ! इस हाथ पांच-
 वाले शरीर में कौन कौन इन्द्रियां शयन करती हैं अर्थात् स्वकार्य से
 रहित होकर विश्राम करती हैं और कौन इन्द्रियां इस शरीर में जागती
 हैं अर्थात् जाग्रत् अवस्था में अपने व्यापार को करती हैं और इस कार्य
 कारणरूपी संघात में कौन देव अहं पश्यामि अहं शृणोमि मैं देखताहूं,
 मैं सुनताहूं ऐसा अनुभव करता है, और यही स्वप्न के गजरथादिकों को कौन
 रचता है व देखता है और जाग्रत् व स्वप्न के उपरत होजाने पर
 कौन देव सुपुत्रि के सुख को भोग करता है और फिर किस देवता विषे
 सम्पूर्ण प्राण इन्द्रियादि एकता को प्राप्त होकर जीन हो जाती हैं ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाच यथा गार्घ्यमरीचयोऽर्कस्याऽस्तङ्गच्छतः सर्वा
 एतस्मिस्तेजोमण्डल एकीभवन्ति ताः पुनः पुनरुद्यतः प्रचरन्त्येवं ह

वैतत्सर्वम्परे देवे मनस्येकीभवन्ति तेन तर्हेष पुरुषो नः शृणोति न पश्यति न जिग्नति न रसयते न स्पृशते नाभिवदते नादते नानन्दयते न विसृज्यते नेयायते स्वपितीत्याचक्षते ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, यथा, गार्घ्यमगीचयः, अर्कस्य, अस्तम्, गच्छतः, सर्वाः, एतस्मिन्, तेजोमण्डले, एकीभवन्ति, ताः, पुनः, पुनः, उदयतः, प्रचरन्ति, एवम्, ह, वा, एतत्, सर्वम्, परे, देवे, मनसि, एकीभवन्ति, तेन, तर्हि, एषः, पुरुषः, न, शृणोति, न, पश्यति, न, जिग्नति, न, रसयते, न, स्पृशते, न, अभिवदते, न, आदते, न, आनन्दयते, न, विसृज्यते, न, इयायते, स्वपिति, इति, आचक्षते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
तस्मै=तिस गार्घ्य के प्रति		ताः=वे किरण	
सः=वह पिण्डलाद्यमुनि		पुनः पुनः=फिर	
ह=निश्चयकरके		प्रचरन्ति=फैल जाते हैं	
उवाच=कहते भये कि		एवम् एव=ऐसे ही	
गार्घ्य=हे गार्घ्य		यदा=जब	
यथा=जैसे		एतत्=यह	
अस्तम्=अस्त को		सर्वम्=सब विषय हम्मिया	
गच्छतः=प्राप्त होते हुये		परे देवे=चकुरादि देवों का	
अर्कस्य=सूर्य के		परमदेव	
सर्वाः=सब		मनसि=मन विषये	
मरीचयः=किरण		एकीभवन्ति=एकता को प्राप्त हो	
एतस्मिन्=उस सूर्यरूप		जाती हैं	
तेजोमण्डले=तेजोमण्डल विवे		तर्हि=तब	
एकीभवन्ति=एकता को प्राप्त हो		तेन=तिस कारण	
जाते हैं		एषः=यह	
स्य=और		पुरुषः=पुरुष	
उदयतः=उदय होते हुये सूर्य के		न शृणोति=न सुनता है	

न पश्यति=न देखता है
 न जिग्रति=न संघर्षता है
 न रसयते=न रस लेता है
 न स्पृशते=न स्पर्शी करता है
 न अभिवदते=न बोलता है
 न आदत्ते=न प्रहण करता है
 न आनन्दयते=न आनंदित होता है

न विसृजते=न मलमूत्र को र्यागता है
 न इयायते=न गमन करता है
 + परन्तु=परंतु
 स्यपिति इति=सोता है ऐसा
 आचक्षते=कहते हैं लोक विषे

भावार्थ ।

तस्मा इति । पिपलाद आचार्य कहते हैं कि स्वप्रावस्था में मन और प्राणों से भिन्न जितने इन्द्रिय हैं, वे सब सोजाने हैं और इसी वातके पुष्ट के लिये दृष्टान्त को दिखाने हैं, हे गार्य ! जैसे सायङ्काल समय जब सूर्य अस्तभाव को प्राप्त होता है, तब सूर्य की सम्पूर्ण किरणों उसी तेजोस्प सूर्यमण्डल में प्रवेश कर जाती है, फिर दूसरे दिन जब सूर्य उड़ाय होता है, तब फिर सूर्य की सम्पूर्ण किरणों चारों दिशों में फैल जाती हैं, इसी प्रकार सम्पूर्ण वागादिक इन्द्रियां भी मन में जो सब व्यवहारों का साधक हैं स्वप्न व सुपुसि काल विषे लय को प्राप्त हो जाती हैं और फिर जाग्रत्काल में उठकर मनदेव की प्रेरणा करके स्वकार्य करने लगती हैं, जब इन्द्रियां मन विषे लीन रहती हैं, तब यह जीव न सुनता है, न देखता है, न संघर्षता है, न रस लेता है, न स्पर्श करता है, न बोलता है, न प्रहण करता है, न त्यागता है, न गमन करता है, न सुख भोगता है, और न मल मूत्र का विसर्जन करता है, और विद्वान् लोग कहते हैं कि अब यह पुरुष शयन करता है ॥ २ ॥

मूलम् ।

प्राणाग्नय एवैतस्मिन् पुरे जाग्रति गार्हपत्ये ह वा एषोऽपानो व्यानोऽन्वाहार्यपञ्चनो यद्वार्हपत्यात्प्रणीयते प्रणयनादाहवनीयः प्राणः ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

प्राणाग्नयः, एव, एतस्मिन्, पुरे, जाग्रति, गार्हपत्यः, ह, वा, एषः, अपानः, व्यानः, अन्वाहार्यपचनः, यत्, गार्हपत्यात्, प्रगीयते, प्रणयनात्, आहवनीयः, प्राणः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
एतस्मिन्=इस नवद्वारवाले		व्यानः=व्यान वायु	
पुरे=देह विषे चक्षुरादि		अन्वाहार्यपचनः=दक्षिणाग्नि नामा	
करणके सुपुसिसमय		अग्निहृते हैं	
प्राणाग्नयः=प्राणादि पांच वायु		यत्=जो अग्नि	
अग्निरूप		प्रणयनात्=प्रणयन योग्य याने	
एव=ही		लेआने योग्य	
जाग्रति=जागते रहते हैं		गार्हपत्यात्=गार्हपत्य अग्नि से	
ह वा=उन पांचों विषे		प्रणीयते=लाया जाता है	
एषः=प्रसिद्ध यह		सः=वह	
अपानः=अपान वायु		प्राणः=प्राण	
गार्हपत्यः=गार्हपत्याग्नि है		आहवनीयः=आहवनीय नामक	
+ च=और		अग्निहृते हैं	

नोट—गार्हपत्याग्नि—दक्षिणाग्नि—आहवनीयाग्नि—ये तीन प्रकार के अग्नि यज्ञ आदि विषे प्रसिद्ध हैं (१) गार्हपत्याग्नि यजमान के बाम कुण्ड का अग्नि है (२) और दक्षिणाग्नि यजमान के दहने कुण्ड का अग्नि है (३) और आहवनीयाग्नि वह अग्नि है जो गार्हपत्याग्नि से निकालकर मध्य अग्निकुण्ड विषे स्थापन कियाजाता है ॥

भावार्थ ।

प्राणाग्नय इति ॥ सुपुसिकाल में इस नवद्वारवाले देह विषे जो प्राण, अपान, उदान, व्यान, समानरूपी पांच अग्निहृते हैं जागते हैं, अपानवायु मलमूत्रको नीचेकी तरफ फेंकता है इसलिये यह गार्हपत्य अग्नि स्थानापन्न है, व्यानवायु भोजनादि को पचाता है इसलिये वह अन्वाहार्यपचनरूप अग्नि है, अर्थात् दक्षिणाग्नि है जैसे दक्षिणाग्नि हवन

करने के कुण्ड में दक्षिणा और स्थित होती है तैसे व्यानवायु भी हृदय के पांच छिर्दमें से दक्षिणवाले छिर्दमें स्थित हैं और इसी कारण व्यान को दक्षिणाग्नि कहा है और जैसे अग्निहोत्री के हवनकुण्ड में निरन्तर स्थित जो कि गार्हपत्याग्नि है उस अग्नि से अलग अग्नि निकाल करके होम के लिये आहवनीय अग्नि होमके कुण्ड में रक्खा जाता है तैसेही हृदयछिद्र में स्थित जो अपानवायु है, उसीसे निकाल करके प्राणवायु बाहर भीतर नासिका आदिद्वार से आवाजाता है, यही आहवनीय स्थानापन्न अग्नि है, यह मुखअग्नि है, पूर्वमन्त्रमें अपान व्यान समान और प्राणके साथ गार्हपत्याग्नि दक्षिणापत्याग्नि, आहवनीय अग्निको विधान किया है अब इस मन्त्रमें समान वायुको होतृत्वदृष्टि से विधान करते हैं ॥ ३ ॥

मूलम् ।

यदुच्छासनिःश्वासावेतावाहृती समं नयतीति स समानः
मनो ह वाव यजमान इष्टफलमेवोदानः स एनं यजमान
महरहर्वैष्यगमयति ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

यत्, उच्छ्वासनिःश्वासौ, एतौ, आहृती, समम्, नयति, इति, सः,
समानः, मनः, ह, वाव, यजमानः, इष्टफलम्, एव, उदानः, सः, एनम्,
यजमानम्, अहरहः, ब्रह्म, गमयति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
यत्=जो		समम्=समानताको	
पतौ=इन प्रसिद्ध		नयति=प्राप्त करता है	
उच्छ्वास } निःश्वासौ } आहृती=आहृतियों को	दध्वं श्वास अधःश्वासरूप	सः समानः=सो समान वायु है	
		ह वाव=इस अग्निहोत्र कुंड- रथो शरीर विचे	
	इति=इसप्रकार	मनः=मन	

यजमानः=यजका कर्ता है
 उदानः=उदानवायु
 एव=ही
 तस्य=उसका
 हष्टफलम्=इष्टितफल है
 सः=सो उदान वायु

एनम्=इस मनरूपी
 यजमानम्=यजमान को
 अहरहः=प्रतिदिनसुषुसि-
 कालबिये
 ग्रह्य=ब्रह्मको
 गमयति=प्राप्त करता है

भावार्थ ।

यदुच्छ्रूतासेति । जैसे होता अर्थात् हवन का करनेवाला प्रातः-काल और सायंकाल दो आहुती को अग्नि में प्रक्षेप करता है याने डालता है, तेसेही मुख और नासिका दो अग्निकुण्ड हैं, इनमें श्वासों का आना जाना मानो दो आहुती हैं, इन्हीं को उन हवनकुण्डों में समान वायु आहुती देता है, इससिये होता उपासक अपनी दृष्टि को इनमें ही लगाये रखते, और इस अग्निहोत्ररूपी यज्ञ का करनेवाला यजमान मन है, और इस यज्ञ का इष्टफल उदान वायु है क्योंकि मरणकाल में उदानही स्वर्गरूपी फल मनमंथ जीवको प्राप्त करता है और सुपुण्णानाड़ी द्वारा स्वर्ग को लेजाता है और आनंद को प्राप्त करता है और ज्वतक मनरूपी यजमान इस शरीर में रहता है, त्वतक उदान वायु उसको प्रतिदिन सुपुणिकाल में आनन्दरूप ब्रह्म को प्राप्त करता है ॥ ४ ॥

मूलम् ।

अत्रैष देवः स्वमे महिमानमनुभवति यदृदृष्ट्यमनुपश्यति श्रुतं श्रुतेष्वार्थमनुशृणोति देशदिग्न्तरैश्च प्रत्यनुभूतं पुनः पुनः प्रत्यनुभवति दृष्टं चादृष्टं च श्रुतं चाश्रुतं चानुभूतं चाननुभूतं च सञ्चासञ्च सर्वं पश्यति सर्वः पश्यति ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

अत्र, एषः, देवः, स्व,, महिमानम्, अनुभवति, यत्, दृष्टम्, दृष्टम्,

अनुपश्यति, श्रुतम्, श्रुतम्, एव, अर्थम्, अनुश्रूणोति, देशदिग्न्तरैः, च, प्रत्यनुभूतम्, पुनः, पुनः, प्रत्यनुभवति, दृष्टम्, च, अदृष्टम्, च, श्रुतम्, च, अश्रुतम्, च, अनुभूतम्, च, अनुभूतम्, च, सत्, च, असत्, च, सर्वम्, पश्यति, सर्वः, पश्यति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
अत्र=मुपुसिश्रवस्था से प्रथम	स्वप्ने=स्वप्न अवस्था विषे एषः=यह	प्रत्यनुभवति=अनुभव करता है च=ओर	प्रत्यनुभवति=अनुभव करता है च=ओर
देवः=मनरूपी देव	दृष्टम्=हस जन्म में देखे हुये को च=ओर	अदृष्टम्=जन्माभ्यास विषे देखे हुये को च=ओर	श्रुतम्=हस जन्मविषे सुनेहुये को च=ओर
महिमानम्= { विभूतिको अ- यत्=जिस पुत्र मित्र आदिकों को अनंकभावों को	अनुभवति=अनुभव करता है च=ओर	अनुभवति=अनुभव करता है च=ओर	श्रुतम्=जन्माभ्यास विषे सुनेहुये को च=ओर
अनुभवति=अनुभव करता है च=ओर	यत्=जिस पुत्र मित्र आदिकों को उसको	श्रुतम्=जन्माभ्यास विषे सुनेहुये को च=ओर	श्रुतम्=जन्माभ्यास विषे सुनेहुये को च=ओर
दृष्टं दृष्टम्=पुनः पनः देखा है उसको	अनुभवति=देखता है	अनुभवति=जन्माभ्यास विषे सुनेहुये को च=ओर	अनुभवति=जन्माभ्यास विषे सुनेहुये को च=ओर
श्रुतम् श्रुतम्=पुनः पुनः श्रवण किये हुये	एव=ही	अनुभवति=अनुभव किये हुये को च=ओर	अनुभवति=अनुभव किये हुये को च=ओर
अनुश्रूणाति=फिर श्रवण करता है च=ओर	अर्थम्=अर्थको	अनुभवति=न अनुभव किये हुये	अनुभवति=न अनुभव किये हुये
देशदिग्न्तरैः=देशांतर और दिगं- तरों के सहित	प्रत्यनुभूतम्=वहाँ वहाँ अनुभव किये वस्तुको	सर्वम्=सबको	सर्वम्=सबको
प्रत्यनुभूतम्=वहाँ वहाँ अनुभव किये वस्तुको	पुनः पुनः=फिर फिर	पश्यति=देखता है	पश्यति=सबको देखता है

' भाषार्थ ।

अत्रेति । यह जो प्रभ था कि कौन देवता स्वप्र को देखता है अब उस के उत्तर को कहते हैं ॥ अत्रति ॥ इस स्वप्रावस्था में वागादि इन्द्रियों की उत्पत्ति और जय का आश्रयभूत जो कि मन है सो चेतन करके प्रतिविक्षित हुआ २ अपनी महिमा को आपही अनुभव करता है, अर्थात् स्वप्रमें हाथी घोड़े आदिकों को आपही मन रचता है, और आपही उनको अनुभव करता है, इसीकारण स्वप्र मनकाही धर्म है, आत्माका धर्म नहीं है, हां आत्मा के साथ मनका अध्यास होने से वह आत्मा याने मनसे ही प्रतीत होता है, जो कुछ जाप्रत्काल में मन ने देखा है, उसी को फिर स्वप्रमें देखता है, जो कुछ जाप्रत् में सुना है, उसीको फिर सुनता है जो कुछ देशदेशान्तर में देखा या सुना है, या अनुभव किया है या नहीं देखा सुना या अनुभव किया है उसीको स्वप्र में वारंवार अनुभव करता है, और जो इस वर्तमान जन्ममें देखा है या जो पूर्व जन्मों में देखा है, और जो कुछ इस जन्ममें या पूर्व जन्ममें सुना है, और स्थूल सूक्ष्म पदार्थों को अनुभव किया है, उन सब को स्वप्र में देखता है ॥ प्र० ॥ जो पदार्थ जाप्रत् में देखे थे वे तो यहां प्रथम रहे नहीं और जो पदार्थ कि पूर्व जन्ममें देखे थे वे सब नष्ट होगये, तब फिर स्वप्र में मन उनको कैसे देख सकता है ॥ उ० ॥ जाप्रत् अवस्थामें पुरुष जिस २ पदार्थ को देखता है, उस उस पदार्थ के संस्कार मनमें बैठ जाते हैं, और जन्मान्तरों में जो पदार्थ देखे थे उनके भी संस्कार मन में बैठे हैं वे संस्कार अनन्त हैं, स्वप्रावस्था में निद्राके बज से वे संस्कार उद्भुद हो आते हैं, और पूर्वजे देखे सुने हुये पदार्थों का स्मरण कराही देते हैं, मन उनको नई तरह से रचकर फिर उनको ही देखता और उनके साथ क्रीड़ा करता है ॥ ५ ॥

मूलम् ।

स यदा तेजसाऽभिभूतो भवति अत्रैष देवः स्वग्राम पश्यत्यथ
तदैतस्मिन्द्वरीरे एतत्सुखं भवति ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

सः, यदा, तेजसा, अभिभूतः, भवति, अत्र, एषः, देवः, स्वग्राम्,
न, पश्यति, अथ, तदा, एतस्मिन्, शरीरे, एतत्, सुखम्, भवति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
यदा=जब सुपुसिकाल विष्णे		स्वग्राम्=स्वग्रामको	
सः=वह मनरूपी देव		न=नहीं	
तेजसा=तेजसे		पश्यति=देखता है	
अभिभूतः=तिरस्कृत अर्थात् वासना तिरोभाव		अथ तदा=धौर तथही	
भवति=होता है		एतस्मिन्=इस	
अत्र=तब		शरीर=शरीर विष्णे	
एषः=यह		एतत्=यह सुखमि	
देवः=मनरूपी देव		सुखम्=आनन्द	
		तस्य मनसः=उस मनको	
		भवति=होता है	

स यदेति । किसको यह सुख होता है ऐसा जो भूषि ने प्रभ किया
था उसके उत्तर को कहते हैं ॥ स यदेति ॥ जिस काल में यह मनरूपी
देवता तेज करके याने नाड़ीगत पित्त करके तिरस्कृत होजाता है और
वासनों के उत्तर करनेवाले कर्म सब उपरम होजाते हैं तब सम्पूर्ण कर्मों
के उपरमरूपी सुपुसि में यह मन देववासनामय स्वप्न के पदार्थों को
नहीं देखता है किन्तु ब्रह्मानन्द सुखको प्राप्त होता है इस कहने से यह
सिद्ध होता है कि सुपुसि में भी सूक्ष्मरूप करके मन रहता है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

स यथा सौम्य वयांसि वासोदृशं संप्रतिष्ठन्ते एवं ह वैतत्सर्वं पर
आत्मनि सम्प्रतिष्ठते ॥ ७ ॥

पदच्छेदः ।

सः, यथा, सौम्य, वयांसि, वासोवृक्षम्, सम्प्रतिष्ठन्ते, एवम्, ह, वा, पतन्, सर्वम्, परे, आत्मनि, सम्प्रतिष्ठने ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
	सौम्य=हे सौम्य हे गार्य		{ पेसेही अग ले
	सः=सो हटांत पेसा		एवम् ह वा= { मंत्रविषे कहा
	है कि		हुआ
	यथा=जैसे		हवा=निश्चय करके
	वयांसि=पक्षी		पतन्=यह
	वासोवृक्षम्=सायंकाल विषे		सर्वम्=पृथिवी आदि सब
	निवास वृक्षपर		सुपुत्रि काज में
	सम्प्रतिष्ठन्ते= { अन्य कार्यके		परे=परम
	त्यागके प्र-		आत्मनि=आत्माविषे
	स्थान करते हैं		सम्प्रतिष्ठन्ते= { प्रस्थान करते
			हैं याने लीन
			होते हैं

भावार्थ ।

स यथेति । यह जो प्रश्न था कि सम्पूर्ण इन्द्रियादिकि किसके आधित स्थित हैं इसके उत्तर को अब कहते हैं ॥ स यथेति ॥ हे सौम्य ! जिसप्रकार पक्षी दिन विषे चारों दिशाओंमें भ्रमगा करते रहते हैं और सायंकाल समय निवास के लिये अपने वृक्षपर आजाते हैं, इसीप्रकार यह सम्पूर्ण इन्द्रियगण भी दिनमें अपने २ व्यवहार को करतीहैं और रात्रि को सुपुत्रिकाल विषे अपने चेतन्य आत्मारूपी वृक्षपर स्थिति करती हैं ॥ ७ ॥

मूलम् ।

पृथिवी च पृथिवीमात्रा चापश्चापोमात्रा च तेजश्च तेजोमात्रा च वायुश्च वायुमात्रा चाकाशश्चाकाशमात्रा च चक्षुश्च द्रष्टव्यं च थोत्रं च श्रोतव्यं च धारणं च ध्रातव्यं च रसश्च रसयितव्यं च त्वक् च

स्पर्शयितव्यं च वाक् च वक्तव्यं च हस्तौ चादातव्यं चोपस्थश्चानन्द-
यितव्यं च पायुश्च विसर्जयितव्यं च पादौ च गन्तव्यं च मनश्च
प्रत्यक्षव्यं च बुद्धिश्च बोद्धव्यं चाहंकारश्चाहंकर्तव्यं च चित्तं च चेत-
यितव्यं च तेजश्च विद्योतयितव्यं च प्राणश्च विधारयितव्यं च॥८॥

पदच्छेदः ।

पृथिवी, च, पृथिवीमात्रा, च, आपः, च, आपोमात्रा, च, तेजः,
च, तेजोमात्रा, च, वायुः, च, वायुमात्रा, च, आकाशः, च, आकाश-
मात्रा, च, चक्षुः, च, दृष्टव्यम्, च, श्रोत्रम्, च, श्रोतव्यम्, च,
प्राणम्, च, व्रानव्यम्, च, रसः, च, गमयितव्यम्, च, त्वक्, च,
स्पर्शयितव्यम्, च, वारु, च, वक्तव्यम्, च, हस्तौ, च, आदातव्यम्,
च, उपम्यः, च, आनन्दयितव्यम्, च, पायुः, च, विसर्जयितव्यम्, च,
पादौ, च, गन्तव्यम्, च, मनः च, मन्तव्यम्, च, बुद्धिः, च, बोद्धव्यम्,
च, अहंकारः, च, अहंकर्तव्यम्, च, चित्तम्, च, चेतयितव्यम्, च,
तेजः, च, विद्योतयितव्यम्, च, प्राणः, च, विधारयितव्यम्, च ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
१	पृथिवी=स्थूल पृथिवी च=आौर	५	च=ऐसेही
	पृथिवीमात्रा=सूक्ष्मपृथिवी च=ऐसेही		आकाशः=आकाश
२	आपः=जल च=आौर		च=आौर
	आपोमात्रा=सूक्ष्मजल च=ऐसेही		आकाशमात्रा=सूक्ष्म आकाश
	तेजः=तेज च=आौर	६	एतानि पंच } ये पांच महा- महाभूतानि } =भूत हैं
३	तेजोमात्रा=सूक्ष्मतेज च=ऐसेही		च=ऐसेही
	वायुः=वायु		वाक्=वाणी
४	वायुमात्रा=सूक्ष्मवायु		च=आौर
		१	वक्तव्यम्=वाकैन्द्रियका विषय
			च=ऐसेही
		२	हस्तौ=दोनोंहाथ च=आौर

<p>आदातव्यम्=हाथों का विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>उपस्थः=उपस्थ इन्द्रिय</p> <p>च=ओर</p> <p>आनन्द- } =उपस्थ इन्द्रिय</p> <p>यितव्यम् } का विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>पायु=गुदा इन्द्रिय</p> <p>च=ओर</p> <p>विसर्ज- } =गुदा इन्द्रिय</p> <p>यितव्यम् } का विषय</p> <p>च=वैसेही</p> <p>पादो=दोनों चरण</p> <p>च=ओर</p> <p>गन्तव्यम्=चरण इन्द्रिय</p> <p>का विषय</p> <p>+ एतानि पञ्च } ये पांच</p> <p>कर्मेन्द्रियाणि } =कर्मेन्द्रियाँ हैं</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>चक्षुः=नेत्र इन्द्रिय</p> <p>च=ओर</p> <p>द्रष्टव्यम्=नेत्र इन्द्रिय का</p> <p>विषय</p> <p>च=रेसेही</p> <p>थोत्रम्=थ्रवण इन्द्रिय</p> <p>च=ओर</p> <p>थोतव्यम्=थोतह इन्द्रिय</p> <p>का विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>घाणम्=नासिका इन्द्रिय</p> <p>च=ओर</p> <p>घ्रातव्यम्=घ्राणका विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>रसः=रसना इन्द्रिय</p> <p>च=ओर</p> <p>रसयितव्यम्=रसना इन्द्रिय</p> <p>का विषय</p>	<p>च=ऐसेही</p> <p>त्वक्=त्वक् इन्द्रिय</p> <p>च=ओर</p> <p>स्पर्श- } =त्वक् इन्द्रिय</p> <p>यितव्यम् } का विषय</p> <p>+ एतानि पञ्च } ये पांच</p> <p>ज्ञानेन्द्रियाणि } =ज्ञानेन्द्रियाँ हैं</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>मनः=मन</p> <p>च=ओर</p> <p>मनतव्यम्=मन इन्द्रिय</p> <p>का विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>बुद्धिः=बुद्धि</p> <p>च=ओर</p> <p>बोधव्यम्=बुद्धीन्द्रिय का</p> <p>विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>अहङ्कारः=अहङ्कार</p> <p>च=ओर</p> <p>अहङ्करतव्यम्=अहङ्कार का</p> <p>विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>चित्तम्=चित्त</p> <p>च=ओर</p> <p>चेतायितव्यम्=चित्त का विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>तेजः=तेज</p> <p>च=ओर</p> <p>विद्योतयितव्यम्=तेज का विषय</p> <p>च=ऐसेही</p> <p>प्राणः=प्राण</p> <p>च=ओर</p>
--	---

विधारयितव्यम् = <table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">प्राण सूक्ष्मात्मा</td> <td>+ एतानि स-</td> <td style="vertical-align: bottom;">ये सब पिछले</td> </tr> <tr> <td>करके धारण</td> <td>वाणि आत्म-</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle;">मंत्रमें कहेहुये</td> </tr> <tr> <td>करने योग्य</td> <td>नि लीनानि</td> </tr> <tr> <td>नामरूपात्मक</td> <td>भवन्ति</td> <td>आत्मा विषे</td> </tr> <tr> <td>सब जगत्</td> <td></td> <td>ल्खन होते हैं</td> </tr> </table>	प्राण सूक्ष्मात्मा	+ एतानि स-	ये सब पिछले	करके धारण	वाणि आत्म-	मंत्रमें कहेहुये	करने योग्य	नि लीनानि	नामरूपात्मक	भवन्ति	आत्मा विषे	सब जगत्		ल्खन होते हैं	+ एतानि स- वाणि आत्म- नि लीनानि भवन्ति } = { ये सब पिछले मंत्रमें कहेहुये आत्मा विषे ल्खन होते हैं
प्राण सूक्ष्मात्मा	+ एतानि स-	ये सब पिछले													
करके धारण	वाणि आत्म-	मंत्रमें कहेहुये													
करने योग्य	नि लीनानि														
नामरूपात्मक	भवन्ति	आत्मा विषे													
सब जगत्		ल्खन होते हैं													

भावार्थ ।

पृथिवी चेति । स्थूल पृथिवी और इसका कारण गंधतन्मात्रा, स्थूल जल और इसका कारण गसनन्मात्रा, स्थूल अग्नि और इसका कारणरूप तन्मात्रा, स्थूलवायु और इसका कारण म्पर्शतन्मात्रा, स्थूल आकाश और इसका कारण शब्द तन्मात्रा, चक्षु इन्द्रिय और इसका विषयरूप ओत्रेन्द्रिय और इसका विषय शब्द, वागोन्द्रिय और इसका विषय गन्ध, गसनाइन्द्रिय और इसका विषय रस, त्वगिन्द्रिय और इसका विषय स्पर्श, वागिन्द्रिय और इसका विषय वक्तव्य, पाणिइन्द्रिय और इसका विषय आदातव्य (प्रहरा करना) पादइन्द्रिय और इसका विषय गन्तव्य, उपस्थेन्द्रिय और इसका विषय मैथुन कर्म, गुदाइन्द्रिय और इसका विषय मलत्याग कर्म, मन और इस का विषय मन्तव्य, बुद्धि और इसका विषय बोद्धव्य, अहङ्कार और इसका विषय अहंकर्तव्य, चित् और इसका विषय स्मरण, नेज और इसका विषय क्रान्ति, प्राण और इसका विषय धारणा शक्ति, ये सब परमात्मा केरी आश्रित हैं और उसी में लय होते हैं ॥ ८ ॥

मूलम् ।

एष हि द्रष्टा स्पृष्टा श्रोता ध्राता रसयिता मन्ता बोद्धा कर्ता विज्ञानात्मा पुरुषः स परेऽक्षरे आत्मनि सम्प्रतिष्ठुते ॥ ६ ॥

पदच्छ्रेदः ।

एषः, हि, द्रष्टा, स्पृष्टा, श्रोता, ध्राता, रसयिता, मन्ता, बोद्धा, कर्ता, विज्ञानात्मा, पुरुषः, सः, परे, अक्षरे, आत्मनि, सम्प्रतिष्ठुते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सौम्य=हे सौम्य			परम्=परम्
यः=जो पुरुष			अक्षरम्=व्रद्धको
हवा=ईषणा रहित			प्रतिपद्यते=स्वयं प्राप्त होता है
पतत्=इस			तु=और
अच्छायम्=अज्ञान रहित			यः=जो
अशरीरम्=निराकार			सर्वज्ञः=सबका ज्ञाता है
अलोहितम्=निर्गुण			सः=सोहूं
गुभ्रम्=शुद्ध			सर्वः=सबका आत्मरूप
अक्षरम्=	नाश से रहित सत्य ज्ञानानन्द- रूप परमात्मा को		भवति=होता है
वेदयते=जानता है			तत्=इस विषे
सः पव=सोहूं			एषः=यह आगेवाला
			इत्योक्तः=मन्त्र प्रमाण
			+ अस्ति=है
		भावार्थ ।	

परमेवाक्षरमिति । जो सम्पूर्ण जगत् का आधारभूत ब्रह्म है सो अज्ञानरूपी अन्वकार से रहित है, नामरूप प्रपञ्च अर्थात् उपाधियों से रहित है, गृह पीतादि वर्गों से रहित है, सत्त्व रज तमरूपी गुणों से भी रहित है और इसीकारण वह शुद्ध है, ऐसे ब्रह्म को कोई विरलाती अधिकारी ओत्रियब्रह्मनिष्ठ आचार्य के उपदेश करके यथार्थरूप में जानता है, हे सौम्य ! जो अधिकारी पूर्वोक्त ब्रह्मके स्वरूपको अपना आत्मा करके जानलेता है वही सर्वज्ञ है, क्योंकि सर्वको अपना आत्मा करकेही जानता है, वह इसी वर्तमान शरीर में जीतहीजी ब्रह्म होजाता है, इसी अर्थ को आगेवाला मन्त्र भी कहता है ॥ १० ॥

मूलम् ।

विज्ञानात्मा सह देवैश्च सर्वेः प्राणा भूतानि संप्रतिपृन्ति यत्र तद-
क्षरं वेदयते यस्तु सौम्य स सर्वज्ञः सर्वमेवाविवेशेति ॥ १? ॥

पदच्छेदः ।

विज्ञानात्मा, सह, देवैः, च, सर्वैः, प्राणाः, भूतानि, सम्प्रतिष्ठन्ति,
यत्र, तत्, अक्षरम्, वेद्यते, यः, तु, सौम्य, सः, सर्वज्ञः, सर्वम्,
एव, आविवेश, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सौम्य=हे सौम्य		विज्ञानात्मा=विज्ञानस्वरूप है	
यत्र=जिस सत्यादि स्व-		च=और	
रूप विषे		तत्=सोई	
प्राणाः=सब प्राण चक्षुरादि		अक्षरम्=अविनाशी है	
च=ओर		+ च=और	
भूतानि=सब मृत पृथिवी		यस्तु=जो	
आदि		+ तत्=उस अमरको	
सर्वैः=सम्पूर्ण		इति=इस प्रकार	
देवैःसह=अग्नि आदि देव-		वेद्यते=जानता है	
ताओं के साथ		सः=सोई	
सम्प्रतिष्ठन्ति=	सम्यक् प्रकार स्थित होते हैं याने कीन होते हैं	सर्वज्ञः=सबका ज्ञाता हुआ	
सः=सोई		सर्वैः=सब विषे	
		आविवेश=प्रवेश करता है	

भावार्थ ।

विज्ञानात्मेति । जो अन्तःकरणावशिष्ट जीवात्मा है सोई सम्पूर्ण इन्द्रियों के सहित और पांचों प्राणों के सहित और पृथिवी आदिक पांचोंभूतों के सहित अविनाशी ब्रह्म विषेही लीन होता है, सो जीव आत्मा विज्ञानस्वरूप है, सोई अविनाशी है, जो अधिकारी उसको इस प्रकार जानता है वही सब का ज्ञाता होता है, वही ब्रह्मस्वरूप है, वही जीवनमुक्त है, वही पूजनीय है ॥ ११ ॥

इति चतुर्थः प्रश्नः ४ ॥

मूलम् ।

अथ हैनं शैव्यः सत्यकामः प्रच्छ स यो ह वैतद्गवन्मनुष्येषु
प्रयाणान्तमोङ्कारमभिध्यायीत कतमं वाव स तेन लोकं जयतीति॥१॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, शैव्यः, सत्यकामः, प्रच्छ, सः, यः, ह, वा,
एतत्, भगवन्, मनुष्येषु, प्रयाणान्तम्, ओङ्कारम्, अभिध्यायीत, कतमम्,
वाव, सः, तेन, लोकम्, जयति, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
अथ=अब		मनुष्येषु=मनुष्यो विषे	
ह=प्रसिद्ध		एतत्=इस	
शैव्यः=शिविका पुत्र		ओङ्कारम्=प्रणवको	
सत्यकामः=सत्यकाम नामक ऋषि		प्रयाणान्तम्=परब्रोक्यात्रापर्यंत	
एनम्=पिप्पलाद आचार्यसे		अभिध्यायीत=उपासना करे	
इति=ऐसा		वाव=तो	
प्रच्छ=पूज्यता भया कि		तेन=उस उपासना से	
भगवन्=हे भगवन्		सः=वह उपासक	
सः=वह		कतमम्=किस	
यः=जो कोई		लोकम्=लोक को	
हवा=निश्चय करके		जयति=जीतता है अर्थात् प्राप्त होता है	
	भावार्थ ।		

अथेति । अब शिविका पुत्र सत्यकाम नामक ऋषि पिप्पलादमुनि
से पूज्यता है हे भगवन् । मनुष्यों के मध्य में जो कोई अधिकारी अंकार
का ध्यान मरण पर्यन्त करता है, वह उपासक उस उपासना के करने
से किस लोक को प्राप्त होता है ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाच एतद्वै सत्यकाम परं चापरं च ब्रह्म यदोङ्कारस्त-
स्माद्विद्वानेतेनैवायतनेनकतरमन्वेति ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, एतत्, वै, सत्यकाम, परम्, च, अपरम्, च, ब्रह्म, यत्, ओंकारः, तस्मात्, विद्वान्, एतेन, एव, आयतनेन, एकतरम्, अन्वेति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
तस्मै=उस सत्यकाम		परम् च=पर और	
श्रूपि से		अपरम्=अपर	
सः=वह पिपलाद मुनि		ब्रह्म=ब्रह्म है	
उवाच=कहता भया कि		तस्मात्=इसलिये	
सत्यकाम=ह सत्यकाम		एतेन एव=इस प्रणव के ही	
वै=प्रसिद्ध		आयतनेन=आथवा करके	
यत्=जो		विद्वान्=उपासक	
एतत्=यह		एकतरम्=पर या अपर ब्रह्म को	
ओंकारः=प्रणव है		अन्वेति=प्राप्त होता है	
सः एव=सोहै			
		भावार्थ ।	

तस्मै स हेति । तब उस सत्यकाम श्रूपिसे पिपलादमुनि ने कहा है सत्यकाम ! यह जो पूर्व कथन किया हुआ सदूप निर्गुण परब्रह्म और हिरण्यगर्भरूप करके अपर ब्रह्म है सो पर अपररूप करके ओंकारही है, उसीको प्रणव भी कहते हैं, जो विद्वान् इस प्रणव की उपासना करता है वह पर अथवा अपर ब्रह्म को उपासना अनुसार प्राप्त होता है ॥ २ ॥

मूलम् ।

स यद्येकमात्रमभिध्यायीत स तेनैव संवेदितस्तूर्णमेव जगत्यामभि-
सम्पदते तमृचो मनुष्यलोकमुपनयन्ते स तत्र तपसा ब्रह्मचर्येण
थद्या सम्पदो महिमानपनुभवति ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

सः, यदि, एकमात्रम्, अभिध्यायीत, सः, तेन, एव, संवेदितः,

तूर्णम्, एव, जगत्याम्, अभिसम्पद्यते, तम्, ऋचः, मनुष्यलोकम्, उपनयन्ते, सः, तत्र, तपसा, ब्रह्मचर्येणा, अद्वया, सम्पन्नः, महिमानम्, अनुभवति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सः=वह उपासक		+ च=और	
यदि=अगर		तम्=उस को	
एकमात्रम्=	प्रणव को याने अकारमात्र को	+ पुनः=फिर	
अभिध्यायीत=उपासना करे		ऋचः=ऋग्वेद के मन्त्र	
+ तु=तो		मनुष्यलोकम्=मनुष्य शरीर को	
सः=वह		उपनयन्ते=प्राप्त करते हैं	
तेन=उस उपासना के		+ च पुनः=और फिर	
बल से		तत्र=तिस मनुष्य देह	
एव=निश्चय करके		विषे	
संवेदितः=सम्यक्कार बोध-		सः=वह उपासक	
वान् दुश्चा		तपसा=तप करके	
तूर्णम्=शीघ्र		ब्रह्मचर्येणा=ब्रह्मचर्यकरके	
एव=ही		अद्वया=अद्वा करके	
जगत्याम्=इत्वा विषे		सम्पन्नः=युक्त होना हुआ	
अभिसंपद्येत=जन्म को प्राप्त		महिमानम्=ऐश्वर्य को	
होता है		अनुभवति=प्राप्त होता है	
	भावार्थ ।		

स यदीति । पूर्व त्रिमात्रस्तुप अङ्गकार की उपासना का विधान किया है, अब उस अङ्गकार की एक मात्रा की उपासना करने से जो उत्तम फल होता है उस को दिखाने हैं ॥ स यदीति ॥ अकार, उकार, मकार, यह तीन अङ्गकार की मात्रा हैं, इन तीन मात्रों के अग्नि, वायु, सूर्य अथवा ब्रह्मा, विष्णु, महेश ये तीन देवता हैं, भूमुखः, स्वः, ये तीन उन तीन मात्रों के स्थान हैं, ज्ञाप्रत्, स्वप्न, मुपुसि ये

सीन उन की आवस्था हैं, और अग्रयजुसाम ये उन के तीन वेद हैं, इनके विधान को भलीप्रकार न जानकर जो कोई एकही शकार मात्रा का ध्यान करता है, वह उस मात्रा के बलसे शीघ्रही पृथिवी-लोकको प्राप्त होता है, और अग्रवेद के अभिमानी देवता के प्रसाद से मनुष्यशरीर को पाना है, और तप करके ब्रह्मचर्य करके और अद्वा करके ऐश्वर्य को प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

मूलम् ।

अथ यदि द्विमात्रेण मनसि सम्पद्यते सोऽन्तरिक्षं यजुर्भिरुच्चीयते स सोमलोकं स सोमलोके विभूतिमनुभूय पुनरावर्तते ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

अथ, यदि, द्विमात्रेण, मनसि, सम्पद्यते, सः, अन्तरिक्षम्, यजुर्भिः, उच्चीयते, सः, सोमलोकम्, सः, सोमलोके, विभूतिम्, अनुभूय, पुनरावर्तते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ=और		यजुर्भिः=यजुर्वेद के मंत्रों करके	
यदि=अगर		अन्तरिक्षं=अन्तरिक्षविषे	
सः=वह उपासक		सोमलोकम्=चन्द्रलोकको	
द्विमात्रेण=	द्विमात्र प्रणवसे याने शकार उ- कार मात्रा से	उच्चीयते=प्राप्त किया जाता है	
मनसि=मन विषे		सः=वह	
संपद्यते=	ध्यान करता है अर्थात् उपा- सना करता है	सोमलोके=चन्द्रलोकविषे	
+ तु=तो		विभूतिम्=महिमा को	
सः=वह		अनुभूय=भोग करके	
		पुनरावर्तते=फिर इसलोक विषे जन्मलेता है	

भावार्थ ।

अथेति । और यदि किसी पुण्यविशेषकरके वह उपासक द्विमात्रारूपी

अँकार का ध्यान मनमें करना है तो वह मरण परचात् अन्तरिक्ष विषे चन्द्रलोक को यजुर्वेद के मन्त्रों करके प्राप्त होता है, और सब प्रकार के भागों को भोग करके वह उपासक पुण्य कर्मों के लिन्न होने पर मृत्युलोक को लौट आता है, और कर्मानुसार मनुष्य शरीर को प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

मूलम् ।

यः पुनरेतत् त्रिमात्रेगौवो मित्येतनैवाक्षरेण परम्पुरुषमभिध्यायीत स तेजसि सूर्ये सम्पन्नो यथा पादोदरस्त्वचा विनिर्मुच्यत एवं ह वै स पाप्मना विनिर्मुक्तः स सामभिरुच्चीयते ब्रह्मलोकं स एतस्माज्जीवघनात्परात्परम्पुरिशयं पुरुषमीक्षते तदेतौ श्लोकौ भवतः ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

यः, पुनः, एतत्, त्रिमात्रेण, एव, अँ, इति, एतेन, एव, अक्षरेणा,	परम्, पुरुषम्, अभिध्यायीत, सः, तेजसि, सूर्ये, सम्पन्नः, यथा,	पादोदरः, त्वचा, विनिर्मुच्यते, एवम्, ह, वै, सः, पाप्मना, विनिर्मुक्तः,	सः, सामभिः, उच्चीयते, ब्रह्मलोकम्, सः, एतस्मात्, जीवघनात्,	परात्परम्, पुरिशयम्, पुरुषम्, ईक्षते, तत्, एतो, श्लोकौ, भवतः ॥
---	--	--	--	--

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
पुनः=अौर		परं पुरुषम्=परमपुरुषको	
यः=जो उपासक		एव=निश्चयपूर्वक	
त्रिमात्रेण=	तीन मात्रा याने	अभिध्यायीत=उपासना करै	
	अकार उकार	एव=तो	
	मकार करके	सः=वह उपासक	
	युक्त	तेजसि सूर्ये=तेजरूप सूर्य विषे	
एतेन=इस		संपन्नः=संयुक्त होता है	
अक्षरेण=पूर्णअक्षर		+ च=और	
ओम् इति=ओम् करके		यथा=जैसे	
एतत् एव=डसी		पादोदरः=सर्व	

त्वचा=प्राचीन त्वचा से
 विनिरुच्यते=मुक्त होता है
 एवम् ह वै=पेसेही
 सः=वह उपासक
 पापमना=पाप से
 विनिरुक्तः=छूटाहुआ
 सामभिः=सामवेद के मंत्रों
 करके
 ब्रह्मलोकम्=हिरण्यगर्भलोकको
 उन्नीयते=प्राप्त कियाजाता है
 + च=और
 सः=फिर वह उपासक
 एतस्मात्=इस

परात्=उत्कृष्ट
 जीवघनात्=हिरण्यगर्भ से भी
 परम्=सबोंत्कृष्ट
 पुरिशयम्=नवद्वार आदिपुरविष
 शयन करनेवाले
 पुरप्रपम्=परमपुरुष को
 इक्षते=देखता है याने
 प्राप्त होता है
 तत्=तिस विषे
 एतौ=वे दोनों
 शतोको=मन्त्र
 भवतः=प्रमाण हैं

भावार्थ ।

यः पुन इति । जो उपासक इस प्रसिद्ध ओंकारकी तीन मात्रा याने अकार उकार मकार की उपासना को करता है और उसी ऊंकार अक्षर करके पूर्ण परमात्मा का जो सूर्यमंडलविषे स्थित है ध्यान करता है, वह सूर्यमंडलमें जा प्राप्त होता है और भयानक पाप से छूट जाता है, और जैसे सर्प अपनी पुगनी त्वचा के त्यागने से नवीन सुंदर प्रतीत होनेलगता है इसी प्रकार ऊंकारका उपासक भी अपने पापरूपी त्वचा सूक्ष्मशरीर के त्यागने पर शुद्ध निर्मल होजाता है और तब सामवेद के मंत्र जिसको उसने चित्त लगाकर अध्ययन किया था उस उपासक को ब्रह्मलोक में ले जाकर प्राप्त कर देते हैं और वहां पर वह हिरण्यगर्भ आत्मा से संयुक्त होजाता है और किर आवागमन से मुक्त हो जाता है इसमें अगलेवाले दोनों मंत्र प्रमाण हैं ॥ ५ ॥

मूलम् ।

तिसो मात्रा मृत्युमत्यः प्रयुक्ता अन्योऽन्यसक्ता अनुविप्रयुक्तः
 क्रियासु बाह्याभ्यन्तरमध्यमासु सम्यक्प्रयुक्तासु न कम्पते इः ॥ ६ ॥

पदेच्छदः ।

तिस्तः, मात्राः, मृत्युमत्यः, प्रयुक्ताः, अन्योन्यसक्ताः, अनुविप्रयुक्ताः, क्रियासु, वाह्याभ्यन्तरमध्यमासु, सम्यक्षप्रयुक्तासु, न, कम्पते, ज्ञः ॥

अन्ययः	पदार्थ	अन्ययः	पदार्थ
+ उंकारस्य=प्रणव की		वाह्याभ्यंत-	जाग्रत् स्वम् सु-
तिस्तः=अकार उकार म-		रमध्यमासु	पुसि अवस्थावां
काररूप तीन		क्रियासु	जिये
मात्राः=मात्रा		अनुविप्रयुक्ताः	विश्वतैजस प्रा-
	{ केवल वरण		तरूप से युक्त
प्रयुक्ताः=	{ ध्यान बिये उपा-		हुई
	{ सना की हुई		च=शौर
मृत्युमत्यः=	{ मृत्युविपयक हैं	अन्योन्यसक्ताः=	परस्पर एकता को
	{ अर्थात् अपर वृद्धा		प्राप्त हुई
	{ को प्राप्त करने		ऐसी उपासना
	{ वाली है याने	प्रयुक्ताः=	इनतीनमात्राओं
	{ आवागमनमें हाँ		से की हुई
	{ फसानेवालाहैं	ज्ञः=उपासक	
+ परन्तु=परन्तु			{ भयको नहीं प्रा-
सम्यक्=यथायोग्य			होता है याने
प्रयुक्तासु=विचार करने पर			{ बहको ही प्राप्त
			{ होता है
न कम्पते=			

नोट—प्रयुक्ताः प्रथमा विभक्ति है परन्तु अर्थ तृतीया का देता है ऐसेही अनुविप्रयुक्ताः अन्योन्यसक्ताः प्रथमा है परन्तु अर्थ तृतीया का देते हैं ॥

भावार्थ ।

तिस्तो मात्रेनि । ब्रह्मदृष्टि से भिन्न अकार, उकार, मकार जो उंकार की तीनों मात्रा हैं अपने उपासक को आवागमन से रहित नहीं करसकती हैं, अर्थात् केवल इन अशर्गों के जपसेही मुक्ति नहीं होती है, इसलिये ब्रह्मदृष्टि उंकार में करनी चाहिये, क्योंकि ब्रह्मज्ञान के बिना केवल मात्रा का जप अपकर्पता का हेतु है तीनों मात्रों

को मिलाकरके अंशवद् होता है, सोईं ध्यान करने के योग्य हैं उम्ही अंकारके ध्यानकाल में तीन जो कायिक वाचिक मानसिक क्रिया हैं उनको और जो जाप्रत्स्वप्रसुपुष्टि अभिमानी और जड़ हैं उनको तीनों मात्रों के साथ तादात्म्यता करके जो जानता और अंकारको ब्रह्मरूप करके जो ध्यान करता है वह कदापि चलायमान नहीं होता है याने ब्रह्मजोक को प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

ऋग्मिरेतं यजुर्भिरन्तरिक्षं स सामभिर्यत्तलकवयो वेद्यन्ते तमो-
द्वारेणैवायतनेनान्वेति विद्वान् यत्तद्वान्तमजरममृतमभयं परं
चेति ॥ ७ ॥

पदच्छेदः ।

ऋग्मिः, एतम्, यजुर्भिः, अन्तरिक्षम्, सः, सामभिः, यत्, तत्,
कवयः, वेद्यन्ते, तम्, अंकारेणा, एव, आयतनेन, अन्वेति, विद्वान्,
यत्, तत्, शान्तम्, अजरम्, अमृतम्, अभयम्, परम्, च, इति ॥

अन्धयः

इति=इसप्रकार

सः=वह उपासक

ऋग्मिः= { प्रथममात्रा अ-
कार के अधि-
ष्ठाता ऋग्वेद के
मन्त्रों करके

एतम्=इस मनुष्य लोकको

नीयते=प्राप्त किया जाता है

यजुर्भिः= { द्वितीयमात्रा उ-
कार के अधि-
ष्ठाता यजुर्वेद के
मन्त्रों करके

अंतरिक्षम्=अंतरिक्ष विषे चन्द्र-
लोकको

अन्धयः

नीयते=प्राप्त किया जाता है

सामभिः= { तृतीय मात्रा
मकारके अधि-
ष्ठाता सामवेद
के मन्त्रों करके

यत्तत्=जिसको

कवयः=विकासदर्शी लोक

वेद्यन्ते=जानते हैं और
बताते हैं

तम्=उस को याने
सत्यलोक को

नीयते=प्राप्तकिया जाता है

विद्वान्=	{ त्रिमात्रप्रणव की उपासना का पूर्ण ज्ञानी	अमृतम्=मरणकरके रहित अभयम्=भयकरके रहित शान्तम्=शान्त
ॐकारेण्य=	प्रणव के एव=ही	च=ओर
आयतनेन=	द्वारा	परम्=सर्वोत्तम पुरुष है
यत्=जो		तत्=उसको
अजरम्=	जराकरके रहित	अन्वेति=प्राप्त होता है

भावार्थ ।

ऋग्मिग्नि । प्रथम मात्रा अकारके अभिष्ठाता सामवेद के मन्त्रों का अभिमानी उपासक मनुष्य लोक को प्राप्त होता है, द्वितीयमात्रा उकार के अधिष्ठाता यजुर्वेद के मन्त्रों का अभिमानी उपासक चन्द्रलोकको प्राप्त होता है, और तृतीय मात्रा मकार के अधिष्ठाता सामवेद के मन्त्रोंका अभिमानी उपासक ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है, ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं जो तीनों मात्रा का उपासक है वही ब्रह्मज्ञानी है, वह उस पुरुषको प्राप्त होता है जो जगत्त्रयांसं रहित है अभय है, शान्त है ॥७॥

इति पञ्चमः प्रश्नः ॥ ५ ॥

मूलम् ।

अथ हेनं सुकेशा भारद्वाजः प्रपञ्च भगवन् हिरण्यनाभः कौशल्यो राजपुत्रो मामुपेत्यतं प्रश्नमपृच्छत् पोडशक्लं भारद्वाज पुरुषं वेत्थ तमहं कुमारमवुवं नाहमिमं वेद यद्यहमिमप्रेदिपं कथन्तेनावक्ष्यमिति समूलो वा एष परिशुष्यति योऽनुतमभिवदनितमानाहीम्यनृतं वक्तुम् स तूष्णीं रथमारुद्ध प्रवत्राज तं त्वा पृच्छामि कासां पुरुष इति ॥१॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, सुकेशः, भारद्वाजः, प्रपञ्च, भगवन्, हिरण्य-
नाभः, कौशल्यः, राजपुत्रः, माम्, उपेत्य, एतम्, प्रश्नम्, अपृच्छत्,
पोडशक्लम्, भारद्वाज, पुरुषम्, वेत्थ, तम्, अहम्, कुमारम्,

अत्रुवम्, न, अहम्, इमम्, वेद, यदि, अहम्, इमम्, अवेदिपम्, कथम्, तेन, अवक्षयम्, इनि, समूलः, वै, एषः, परिशुद्ध्यति, यः, अनृतम्, अभिवदनि, तस्मात्, न, अर्हामि, अनृतम्, वक्तुम्, सः, तूरणीमि, गथम्, आरुह्य, प्रवत्राज, तम्, त्वा, पृच्छामि, क, असौ, पुरुषः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
अथ=अब		+ हे राजपुत्र=हे राजकुमार	
हृ=प्रसिद्ध		अहम्=मैं	
एनम्=इस पिप्पचात् मुनि		इमम्=इस पोदश कला	
स		वाले पुरुष को	
भारद्वाजः=भारद्वाज का पुत्र		न वेद=नहीं जानता हूँ	
सुकेशः=सुकेशनामक ऋषि		यदि अहम्=अगर मैं	
पप्रच्छुः=कहता भया कि		इमम्=उस पुरुष को	
भगवन्=हे भगवन्		अंवेदिपम्=जानता तो	
कौशल्यः=अर्योध्यानिवासी		कथम् ते=कैसे तेरे अर्थ	
हिरण्यनामः=हिरण्यनाम नामा		न अवक्षयम्=न कहता किन्तु	
राजपुत्रः=क्षत्रिय		अवश्य कहता	
माम्=मेरे समीप		यः=जो	
उपेत्य=आय के		अनृतम्=मिथ्या को	
एतम् प्रश्नम्=इस प्रश्न को		अभिवदनि=कहता है	
अपृच्छुत्=पूछता भया कि		एषः =वह	
भारद्वाजः=हे भारद्वाज मुनि		वै=अवश्य	
पोडशकलम्=सोलह कलावाले		समूलः=मूल सहित	
पुरुषम्=पुरुष को		परिशुद्ध्यति=दृश्य हो जाता है अ-	
वेत्थः=त् जानता है		र्थात् पापिष्ठ होता है	
तम्=उम		तस्मात्=इसलिये	
कुमारम्=राजपुत्र से		अनृतम्=मिथ्या	
अहम्=मैं		वक्तुम्=कहने को	
इति=ऐसा		न=नहीं	
अत्रुवम्=कहा कि		अर्हामि=योग्य हूँ मैं	

+ एवं श्रुत्वा=ऐसा सुनके	तम्=उस पुरुष को
सः=वह राजपुत्र	त्वा=आपसे
तृष्णीम्=चूपचाप	इति=ऐसा
रथम्=रथ में	पृच्छामि=पूछता हूँ कि
आस्थाय=बैठके	असौ=वह
प्रवत्राज=चला गया	पुरुषः=पुरुष
+ इदानीं=अब	क्ष=कहां है
अहम्=मैं	

भावार्थ ।

अथेति । इसके अनन्तर मुकेशा नामक भागद्वाज गोत्रोत्पन्न श्रुति पिपलाद मुनि से पूछता भया ॥ हे भगवन ! हिंगयनाम नामा राजपुत्र अयोध्याके निवासी में पास आकर कहनेलगा हे भागद्वाज ! पोडशकलावाले पुरुषको आप जानते हो, तब मैंने कहा मैं उस पोडशकलावाले पुरुष को नहीं जानता हूँ, यदि मैं उस पुरुष को जानता तो तुम उत्तम अधिकारी के प्रति क्यों न कहता, हे राजकुमार ! जो पुरुष मिथ्याभाषण करता है वह मिथ्यावादी मूल के महित मूर्खजाता है, अर्थात् उसके शुभ कर्म जो उत्तम गतिक प्रादिक कारण है वे सब नष्ट होजाते हैं, इसलिये मैं मिथ्याभाषण के योग्य नहीं हूँ ॥ मेरे वचन को श्रवण करके वह राजपुत्र तृष्णी होकर रथपर बैठके अपने स्थानको चलागया, अब मैं आपसे पूछता हूँ कि वह पोडशकलावाला पुरुष कौन है ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाच इहैवान्तशशरीरे सौम्य स पुरुषो यस्मिन्नेताः पोडशकलाः प्रभवन्तीति ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, इह, एव, अन्तःशरीरे, सौम्य, सः, पुरुषः, यस्मिन्, एताः, पोडशकलाः, प्रभवन्ति, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
तस्मै=तिसभारद्वाजके प्रति		प्रभवन्ति=उत्पन्न होती हैं और	
ह=प्रसिद्ध		लय भी होती है	
सः=वह पिप्पलाद मुनि		सः=सो	
इति=ऐसा		पुरुषः=पुरुष	
उचाच्च=कहता भया कि		इह एव=इसही	
सौम्य=हे सौम्य		अन्तःशरीरे=हृत्पुण्डरीकाकाश-	
यस्मिन्=जिसमें		विषे	
एताः=ये प्राणादि		+ आस्ति=वर्तमान है	
पोडशकला=नाम पर्यंत पोडश-			
कला			

भावार्थ ।

तस्मै स हेति । तब भारद्वाज गोत्रविषे उत्पन्न हुये सुकेशा ऋूपिसे पिप्पलाद मुनि कहते हैं ॥ हे सौम्य ! हे प्रियदर्शन ! इसी शरीर के हृत, पुण्डरीकाकाश विषे वह पोडशकलावाला पुरुष पूर्णरूप से स्थित है, उसीसे प्राणादि पोडशकला उत्पन्न होती हैं, और उसीमें लय भी होती हैं ॥ २ ॥

मूलम् ।

स ईक्षाङ्गके कस्मिन्हमुत्क्रान्ता उत्क्रान्तो भविष्यामि कस्मिन् वा प्रतिष्ठिते प्रतिष्टास्यामीति ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

सः, ईक्षाम्, चक्रे, कस्मिन्, अहम्, उत्क्रान्ते, उत्क्रान्तः, भविष्यामि, कस्मिन्, वा, प्रतिष्ठिते, प्रतिष्टास्यामि, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सः=वह पुरुष		कस्मिन्=किसके	
सृष्टिविषये=सृष्टिकी रचना विषे		उत्क्रान्ते=निर्गमनमें याने नि-	
इति=ऐसा		कलनेपर	
ईक्षाम्=अवलोकन		उत्क्रान्तः=निकसादुआ	
चक्रे=करता भया कि		भविष्यामि=होऊंगा	
अहम्=मैं		वा=और	

कस्मिन्=किसके	प्रतिष्ठा स्थाप्ति=स्थित रहुंगा
प्रतिष्ठिते=स्थिति में	
	भावार्थ ।

स ईक्षांचक इति । पिप्लाद मुनि फिर कहते हैं, हे भृषि ! जो षोड़-
शकलावाला पुरुष है वह सुष्टिके रचना विषे ऐसा चिन्तन करने लगा
कि इस स्थूल शरीर से किस कर्ता विशेष के उत्कमणि करने से मैं स्वयं
प्रकाश आनन्दरूप आत्मा उत्कमणि करता हुआ सा मालूम हुंगा, और
फिर शरीर में किसके स्थित होने से मैं स्थितिवाला प्रतीत होऊंगा ॥ ३ ॥

मूलम् ।

स प्राणमसृजत प्राणाच्छ्रद्धां खं वायुज्योतिरापः पृथिवीन्द्रियम्
मनोऽन्नमन्नादीर्यं तपो मन्त्राः कर्मलोका लोकेषु च नाम च ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

सः, प्राणम्, असृजत, प्राणात्, श्रद्धाम्, खम्, वायुः, ज्योतिः,
आपः, पृथिवी, इन्द्रियम्, मनः, अन्नम्, अन्नात्, वीर्यम्, तपः, मन्त्राः,
कर्मलोकाः, लोकेषु, च, नाम, च ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सः=वह पुरुष		मनः=मन को	
प्राणम्=सब अधिकारियों में सुख्य प्राण को		अन्नम्=अन्न को	
असृजत=सृजता भया		च=झौर	
प्राणात्=प्राण से		अन्नात्=अन्नपरिपाक से	
श्रद्धाम्=प्रास्तिक्य बुद्धिके			सब कर्मों के
खम्=आकाश को			साधक वस्त्र को
वायुः=वायु को			तथा प्रजाडत्या- दन सामर्थ्य को
ज्योतिः=रेत को			
आपः=जल को		तपः=तप को	
पृथिवी=पृथिवी को			मन्त्राः=
इन्द्रियम्=दर्शों हृद्रियों को			मन्त्रों को याने का यजःसाम प्रथम्य वेरोंको

कर्म=अग्निहोत्रादिक
कर्म को
लोका:=माँ के फलों को
च=और

लोकेषु=खोकों विषे
नाम=देवदत्त यज्ञदत्तादि
नामों को
असृजत=रचता भया

नोट— वायुः आपः पृथिवी मन्त्राः लोकाः ये प्रथमा विभक्तिके रूप हैं परन्तु इस मन्त्रमें अर्थ द्वितीयविभक्ति का देते हैं ॥

भावार्थ ।

स प्राणेति । हे शृणि ! वह षोडशकलावाला पुरुष जो परमात्मा है प्रथम प्राणों को उत्पन्न करता भया, और प्राणसे श्रद्धा याने आस्तिक शुद्धिको जो सम्पूर्ण प्राणियों को शुभ कर्म में प्रवृत्ति का हेतु उत्पन्न करता भया, फिर आकाश वायु तेज जल और पृथिवी को उत्पन्न करता भया, फिर चक्षुरादे पांच ज्ञानेन्द्रियों को उत्पन्न करता भया, फिर हस्तादि पांच कर्मेन्द्रियों को उत्पन्न करता भया, फिर अन्तःकरण को रचता भया, फिर ब्रीहियवादि अन्न को उत्पन्न करता भया, फिर अन्न से वीर्यको उत्पन्न करता भया, फिर चित्तकी शुद्धिका हेतुभूत जो तप है उसको उत्पन्न करता भया, फिर कर्मों का साधन जो कि अग्न यजु साम अर्थवरण आदि मंत्र हैं, उनको उत्पन्न करता भया, फिर होतारूप अग्निको उत्पन्न करता भया, फिर कर्मों के फलभूत लोकादि को उत्पन्न करता भया, उन लोकों में फिर प्राणियों को उत्पन्न करता भया, फिर उनके नाम देवदत्त यज्ञदत्त आदिको उत्पन्न करता भया ॥ ४ ॥

मूलम् ।

स यथेमा नघः स्यन्दमानाः समुद्रायणाः समुद्रम्पाप्यास्तं गच्छन्ति भिषेते तासां नामरूपे समुद्र इत्येवं प्रोच्यते एवमेवास्य परिद्रष्टुरिमाः षोडशकलाः पुरुषायणाः पुरुषं प्राप्यास्तं गच्छन्ति भिषेते तासां नाम रूपे पुरुष इत्येवम्प्रोच्यते स एषोऽकलोऽमृतो भवति तदेष श्लोकः ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

सः, यथा, इमा, नद्यः, स्यन्दमानाः, समुद्रायणाः, समुद्रम्, प्राप्य,
अस्तम्, गच्छन्ति, भिद्येते, तासाम्, नामरूपे, समुद्रः, इति, एवम्,
प्रोच्यते, एवम्, एव, अस्य, परिद्रष्टुः, इमाः, षोडशकलाः, पुरुषा-
यणाः; पुरुषम्, प्राप्य, अस्तम्, गच्छन्ति, भिद्येते, तासाम्, नाम,
रूपे, पुरुषः, इति, एवम्, प्रोच्यते, सः, एषः, अकलः, अमृतः, भवति,
तत्, एषः, शजोकः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सः=वह हष्टान्त इस बारे में ऐसा है कि		एवम्=ही	
यथा=जैसे		प्रोच्यते=कहाजाता है	
स्यन्दमानाः=चलती हुई		एवम् एव=ऐसे ही	
समुद्रायणाः=समुद्रविषे गमन करने वाली		यदा=जब	
इमाः=ये		अस्य परिद्रष्टुः=इस साक्षी पुरुषके	
नद्यः=नदियाँ		इमाः=ये	
समुद्रम्=समुद्र को		पुरुषायणाः=पुरुषमें गमन करने वाली	
यदा=जब		षोडशकलाः=प्राणादि षोडश कला	
प्राप्य=प्राप्त होकर		पुरुषम्=पुरुष को	
अस्तम्=अभावको		प्राप्य=प्राप्त होकर	
गच्छन्ति=प्राप्त होती हैं		अस्तम्=अभाव को	
च=और		गच्छन्ति=प्राप्त होती हैं	
तासाम्=उन नदियों के		च=और	
नामरूपे=नाम और रूप दोनों नष्ट होजाते हैं		तासाम्=उन के	
तदा=तब		नामरूपे=नाम और रूप दोनों	
केवलम्=केवल		भिद्येते=नष्ट होजाते हैं	
समुद्रः=समुद्रनाम		तदा=तब	
इति=करके		पुरुषः=पुरुष	

इति=करके	पषः=वह उपासक
एवम्=ही	अकलः=कलारहित
प्रोच्यते=कहा जाता है	च=और
+ यः एवं विदान्=	अमृतः=मरणरहित
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex-grow: 1; margin-right: 10px;"> <p>जो उपासक उस पुरुष को इस प्रकार जानता है</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; height: 100%; margin-right: 10px;"></div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>भवति=होता है</p> <p>तत्=इस विषे</p> <p>एषः=यह आगेवाला</p> <p>श्लोकः=मन्त्र प्रमाण है</p> </div> </div>	भवति=होता है
सः=सो	

भावार्थ ।

स यथेति । आत्मज्ञानकी प्राप्तिके लिये पूर्व अध्यारोप करके जगत् की उत्पत्ति को कहा है, अब तिसके अपवादको दार्शनिक द्वारा कहते हैं ॥ १ ॥ यथेति ॥ जैसे जब गंगा यमुना सरस्वतीआदिक नदियें चल करके समुद्र में जय होजाती हैं और उनके नाम और रूप सब नाश होजाते हैं, और उनका जल समुद्र के जलके साथ अभेदको प्राप्त होजाता है तब एक समुद्र ही कहा जाता है वैसेही दृष्टान्त अनुसार सोजहों कला याने पाच कर्मेन्द्रिय पांच ज्ञानेन्द्रिय पांचप्राण और एक मन जब पुरुष को प्राप्त होकर जय होजाते हैं तब उनके नाम रूपका नाश उसी पुरुषमें ही होजाता है, पुर्वोक्त षोडशकलों का उपादान और बुद्धिका द्रष्टा जो पुरुष यानी आत्मा है, वह उन कलाओं से रहित है, जो उपासक पुरुष याने आत्मा को इस प्रकार जानता है, वह जन्म मरणसे रहित होजाता है, इसी अर्थको आगेवाला मन्त्र भी कहता है ॥ ५ ॥

मूलम् ।

अरा इव रथनाभौ कला यस्मिन् प्रतिष्ठिताः तं वेदं पुरुषं वेद यथा मा वो मृत्युः परिव्यथा इति ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

अरा:, इव, रथनाभौ, कलाः, यस्मिन्, प्रतिष्ठिताः, तम्, वेदम्, पुरुषम्, वेद, यथा, मा, वः, मृत्युः, परिव्यथा:, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
इव=जैसे		पुरुषम्=पुरुष को	
रथनाभौ=रथचक्रनाभि विषे		यूयम्=तुम सब	
अरा:=अरा हैं उसी प्रकार		इति=उक्त प्रकार से	
यस्मिन्=जिस पुरुष विषे		वेद=जानो	
कला:=प्राणादि कला		यथा=जिसके जानने से	
प्रतिष्ठिताः=स्थित हैं		वः=तुमको	
तम्=तिस		मृत्युः=मृत्यु	
वेद्यम्=जानने योग्य		मा=न	
		परिव्यथाः=पीड़ा देवेगा	

भावार्थ ।

अरा इवेति । रथ के पहियों के बीच में जो तिरछी २ लकड़ियाँ लगी रहती हैं उनका नाम अरा है, वे और जैसे रथके चक्रों में लगे रहते हैं तैसे ये प्राणादिक घोड़शकला भी उस पुरुष में स्थित हैं यदि उस जानने योग्य पुरुषको आप अधिकारी लोग जानोगे तो मृत्युरूपी अङ्गानको कभी नहीं प्राप्त होगे ॥ ६ ॥

मूलम् ।

तान् होवाचैतावदेवाइमेतत्परं ब्रह्म वेद नातः परमस्तीति ॥ ७ ॥
पदच्छेदः ।

तान्, ह, उवाच, एतावत्, एव, अहम्, एतत्, परम्, ब्रह्म,
वेद, न, अतः, परम्, अस्ति, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
+ सःपिप्पलादः=वह पिप्पलाद आ-		अहम्=मैं	
वार्य		एतत्=इस	
इति=ऐसा शिक्षा करके		परम्=पर	
ह=पुणः		ब्रह्म=ब्रह्म को	
तान्=उन शिष्यों से		एतावत्=इतना	
उवाच=कहता स्थाय कि		एव=ही	

वेद=जानताहूं
अतः=इस से
परम्=आगे

कश्चित्=कुछ और
न=नहीं
अस्ति=है

पदार्थ ।

तानीति । उन छँवों शिष्यों से पिपलादमुनि कहते हैं कि हे श्रेष्ठ ऋषियो ! इस परब्रह्म को मैं इतनाही जानताहूं, इससे अधिक कुछ नहीं है, उसके स्वरूप को जैसा मैं जानता था सो आप लोगों से मैंने कहा, इससे और अधिकतर जानने के योग्य नहीं है ॥ ७ ॥

मूलम् ।

ते तमर्चयंतस्त्वं हि नः पिता योऽस्माकमविद्यायाः परं पारं तारय-
सीति नमः परमऋषिभ्यो नमः परमऋषिभ्यः ॥ ८ ॥

इति प्रश्नोपनिषद् षष्ठः प्रश्नः समाप्तो यम् ॥

पदच्छेदः ।

ते, तम्, अर्चयन्तः, त्वम्, हि, नः, पिता, यः, अस्माकम्,
अविद्यायाः, परम्, पारम्, तारयसि, इति, नमः, परमऋषिभ्यः, नमः,
परमऋषिभ्यः ॥

अन्वयः

पदार्थ
इति= { पिपलादमुनिके
ऐसे उपदेश को
सुनकर
ते= { वे कवंधी का-
त्यायन आदि
छँवों शिष्य

तम्=उस पिपलाद
गुरुको

अर्चयन्तः=पूजन करते हुये

अन्वयः

पदार्थ
+ इति ऊच्चुः=ऐसा कहते भये कि
+ गुरो=हे गुरो हे भगवन्
हि=निश्चय करके
त्वम्=आप
नः=हम लोकों के
पिता=पिता
+ आसि=हो
यः=जो आप
अस्माकम्=हमको

अविद्यायाः=अविद्यारूप अन्ध-
 कारक
 परम्=परब्रह्म
 पारम्=किनारे को
 तारयसि=पार करते भये
 अतः=इस उपकार के
 कारण

परमऋषिभ्यः=	विद्या संप्रदाय वज्ञानेवाचे तुम सरीखे परम ऋषियों के अर्थ
	नमः=नमस्कार है
परमऋषिभ्यः=परम ऋषियोंके अर्थ	नमः=नमस्कार है

भावार्थ ।

ते तमिति । वे कबन्धी कात्यायन आदि लोगों शिष्य पिप्पलाद गुरु से ब्रह्मविद्याको प्राप्त होकर पिप्पलादजी का पूजन करते भये, और कहने लगे कि निश्चय करके आपही हम लोगों के पिता हैं, आपही हम लोगों के ब्रह्मविद्यादानकर्ता गुरु हैं, आपने हम लोगोंको जन्म मरण का हेतु जो अविद्या है उससे पार करके मोक्षको प्राप्त किया है, आपही ने ब्रह्मविद्यारूपी जहाज करके अविद्यारूपी समुद्र से हमलोगों को मोक्षरूपी पारको प्राप्त किया है, आपही ब्रह्मविद्याके संप्रदायके प्रवर्तक हैं, आपके प्रति हम लोगोंका नमस्कार हो, पुनः २ नमस्कार हो ॥ ८ ॥

इति प्रश्नोपनिषद् षष्ठः प्रश्नः समाप्तोयम् ॥

इति प्रश्नोपनिषद् सम्पूर्णम् ॥

अनुवादक की अनूदिते अन्यान्य पुस्तकें।

छान्दोग्योपनिषद्	३।	पथिकदर्शन	।।।
तैत्तिरीयोपनिषद्	॥४।	याहवल्क्यमैत्रेयी संवाद	।।
ईशावास्योपनिषद्	५।	परापूजा	।।
पठरेयोपनिषद्	६।।	सांख्यकारिकातत्त्व-	
केनोपनिषद्	७।।	बोधिनी	।।।
माण्डूक्योपनिषद्	८।	सांख्यतत्त्वसुबोधिनी	।।।
मुराडकोपनिषद्	९।	उपन्यास—	
रामगीता	१।	ब्रह्मदर्पण	।।।
विष्णुसहस्रनाम	१।	चित्तविलास प्रथम च	
अष्टावक्रगीता	१।।।	द्वितीय भाग	।।।
मगवदगीता	२।	मनोरञ्जन	।।।
रामदर्पण	।।	रामप्रताप	।।

वेदान्तसंबंधी अन्यान्य पुस्तकों के लिये बड़ा सूचीपत्र
मुफ्त मृगाइए।

मिलने का पता:—

मैनेजर,

नवलकिशोर प्रेस (बुकडिपो.)

लखनऊ.

